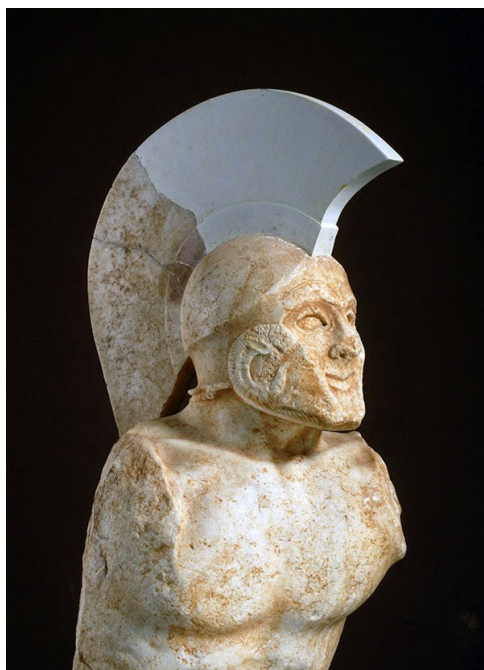




ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
Περιφέρεια Πελοποννήσου
Περιφερειακή Ενότητα Λακωνίας

ΑΝΟΙΚΤΟΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ ΠΡΟΣΧΕΔΙΩΝ
«ΝΕΟ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΣΠΑΡΤΗΣ»



ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ ΕΠΙ ΕΡΩΤΗΜΑΤΩΝ

ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ ΣΕ ΕΡΩΤΗΜΑΤΑ ΔΙΑΓΩΝΙΖΟΜΕΝΩΝ ΓΙΑ ΤΟΝ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟ ΝΕΟΥ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟΥ ΜΟΥΣΕΙΟΥ ΣΠΑΡΤΗΣ (ΝΑΜΣ)

Οι Απαντήσεις στα ερωτήματα που τέθηκαν από τους διαγωνιζόμενους παρατίθενται πιο κάτω ανά συμμετέχοντα με τη σειρά που παραλήφθηκαν από την Υπηρεσία.

ΓΕΝΙΚΑ.

Αρκετοί από τους συμμετέχοντες αιτήθηκαν παράταση της υποβολής προτάσεων και η Υπηρεσία δεν έκρινε σκόπιμο να παρατείνει την τεθείσα από τη Διακήρυξη ημερομηνία του Διαγωνισμού. Σε περίπτωση αλλαγής οι ενδιαφερόμενοι θα λάβουν γνώση άμεσα.

Το Παράρτημα ΙΙΙ Ενδεικτικός Κατάλογος Αντικειμένων της Μουσειολογικής Προμελέτης θα αναρτηθεί σύντομα στην ιστοσελίδα www.ppel.org.gr.

1.

ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ

- Στο τεύχος της μουσειακής προμελέτης, και στη σελ. 105 (παράγραφος 1.5), όπου καταγράφεται η Υπουργική Απόφαση ΥΠΠΟΑ/ΓΔΑΠΚ/ΔΙΠΚΑ/ΤΠΚΑΧΜΑΕ/Φ7/288045/ 186843/7975/2630/20-7-2017 (όπως επίσης και στο τεύχος της τεχνικής περιγραφής - προδιαγραφών του αρχιτεκτονικού διαγωνισμού) υφίσταται η εξής διατύπωση :

«Στον βόρειο τομέα (εικ. 41) επιτρέπεται η χωροθέτηση κτηρίου έως το βάθος των +3,60μ., όπου σώζονται οι αρχαιότητες σε κατάχωση.»

Παρακαλούμε να διευκρινίσετε με σαφήνεια:

1. Ποιά είναι τα όρια του βόρειου τομέα του χώρου ανέγερσης καθώς αυτά δεν είναι εμφανή στο συνημμένο τοπογραφικό διάγραμμα της εικόνας 41 στο οποίο παραπέμπει η εν λόγω παράγραφος της υπουργικής απόφασης.
2. Ποιά είναι η αφετηρία ($\pm 0,00$) με βάση την οποία ορίζεται το βάθος +3,60μ. όπου σύμφωνα με την εν λόγω παράγραφο σώζονται οι αρχαιότητες σε κατάχωση?
3. Ποιά είναι η θέση τους (των αρχαιοτήτων που βρίσκονται σε κατάχωση)?
4. Παρακαλούμε προσδιορίστε το ακριβές υψόμετρο (π.χ. +191,50) της χαμηλότερης δυνατής επιφάνειας της κατώτερης στάθμης του ΝΑΜΣ στην περιοχή της κατεδαφισμένης βόρειας πτέρυγας του εργοστασίου της

ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ

1. Τα όρια του χώρου που θα ανεγερθεί η προσθήκη στο υφιστάμενο κτίριο φαίνονται στα διαγράμματα στις σελίδες 10 και 17 του παραρτήματος 1 των υπουργικών αποφάσεων.
2. Η αφετηρία μέτρησης 0.00 είναι το δάπεδο του υφιστάμενου διατηρητέου κτιρίου.
3. Βλ. Σχέδιο T1 σελ 17 του παραρτήματος 1 των υπουργικών αποφάσεων και το σχέδιο T3-N του παραρτήματος των οριζοντιογραφιών.
4. Η στάθμη δαπέδου υπογείου στην περιοχή Β θα είναι στο -3.60 με αφετηρία μέτρησης το 0.00 (~ 194,20) του δαπέδου του ισόγειου του διατηρητέου.

2.

ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ

1. Οροι δόμησης

Στα παρεχόμενα στοιχεία όρων δόμησης δεν δηλώνονται ελάχιστες αποστάσεις από τα όρια του οικοπέδου, ούτε σημειώνεται οικοδομική γραμμή --όπως αντίθετα γίνεται στα γύρω οικοδομικά τετράγωνα, όπου υπάρχει ταύτιση οικοδομικής και ρυμοτομικής.

Τί ισχύει για το οικόπεδο του Νέου Μουσείου;

Επιτρέπεται η οικοδόμηση σε επαφή με το όριο επί των οδών Τρίπολης- Σπάρτης και Σπάρτης – Καστορίου;

2. Χώρος Μόνιμων Εκθέσεων

Το Αναλυτικό Κτιριολογικό Πρόγραμμα δίνει την εντύπωση ότι ο Χώρος Μόνιμων Εκθέσεων ζητείται να είναι ενιαίος και χωρίς κατάτμηση σε ενότητες, ώστε να παρέχεται ευελιξία στην τελική οργάνωση της έκθεσης.

Παρακαλώ διευκρινίστε, πως συμβιβάζεται αυτή η απαίτηση με την λεπτομερή «αφήγηση» της Μουσειολογικής Προμελέτης;

Αν οι μελετητές καλούνται να σχεδιάσουν τους χώρους έκθεσης σύμφωνα με την Μουσειολογική Προμελέτη τότε προκύπτουν ερωτήματα όπως:

α) Ποια είναι τα μεγέθη (εμβαδά και ελεύθερα ύψη) που αντιστοιχούν σε κάθε ενότητα της Μουσειολογικής Προμελέτης;

β) Η γραμμική πορεία μεταξύ των ενότητων είναι δεσμευτική για την οργάνωση του χώρου ή μήπως η επίσκεψη στις ενότητες μπορεί να γίνεται πιο ελεύθερα;

γ) Ποια είναι τα εκθέματα που ο αγνοθέτης θεωρεί σημαντικότερα για προβολή στους επισκέπτες, ώστε να τα λάβει υπόψη ο αρχιτεκτονικός σχεδιασμός;

δ) Ο αρχιτεκτονικός σχεδιασμός της αίθουσας θα προτείνει ή όχι, θέσεις για τα μεγάλα μεγέθη εκθέματα (πχ αρχιτεκτονικά μέλη Αμυκαλαίου, σαρκοφάγους ρωμαϊκής εποχής, ψηφιδωτά δάπεδα κλπ) ;

ε) Είναι διαθέσιμο το Παράρτημα ΙΙΙ της Μουσειολογικής Προμελέτης (βλ. σελ. 275) το οποίο περιλαμβάνει ενδεικτικό κατάλογο των εκθεμάτων;

στ) Στην ανάπτυξη της βασικής αφηγηματικής δομής (σελ. 280 της Μουσειολογικής Προμελέτης) υπάρχουν σημειώσεις με μπλε γράμματα οι οποίες σύμφωνα με τη σχετική σημείωση πρέπει να ληφθούν υπόψη κατά τον αρχιτεκτονικό διαγωνισμό.

Ωστόσο εκεί περιλαμβάνονται ασαφείς όροι, όπως: «μεταστροφή και νοσταλγία», «πολιπολιτισμική κινητικότητα», «κινητικότητα/ανακατατάξεις» κλπ. Πως μεταφράζονται σε απαιτήσεις αρχιτεκτονικού σχεδιασμού χώρου οι εν λόγω όροι;

ζ) Ποιες είναι οι τεχνικές προδιαγραφές των πολυμεσικών εφαρμογών, και ποιες οι απαιτήσεις τους σε χώρους;

ε) Μήπως ο σχεδιασμός κατά τον Αρχιτεκτονικό Διαγωνισμό πρέπει απλώς να ορίσει ένα κενό χώρο έκτασης 2.650 τμ. για την μελλοντική οργάνωση της έκθεσης;

3. Ψηφιδωτά δάπεδα

Η προτεινόμενη θέση για τη χωροθέτηση έκθεσης των ψηφιδωτών, στο νοτιοδυτικό τμήμα του οικοπέδου (βλ Τοπογραφικό Διάγραμμα Τ1 που συνοδεύει την 20-7-2017 ΥΑ) βρίσκεται μακριά από τις περιοχές όπου επιτρέπεται η δόμηση. Ωστόσο στο Αναλυτικό Κτιριολογικό Πρόγραμμα (τεύχος 2) και στη Μουσειολογική Προμελέτη ζητείται άμεση σχέση με το Χώρο Μόνιμων Εκθέσεων : «...οι εκθεσιακοί χώροι πρέπει να συνδέονται οπτικά και λειτουργικά με τις διατηρούμενες αρχαιότητες και το χώρο έκθεσης ψηφιδωτών στον περιβάλλοντα χώρο του μουσείου». Κατά συνέπεια προκύπτουν ερωτήματα όπως:

α) Θεωρεί ο αγνοθέτης ότι τα ψηφιδωτά θα μπορούσαν να τοποθετηθούν σε άλλη θέση πιο κοντά στην αίθουσα μόνιμης έκθεσης;

β) Ποια είναι τα ψηφιδωτά; Πως θα σχεδιαστεί ο χώρος της έκθεσής τους χωρίς να υπάρχουν στοιχεία μεγεθών;

- γ) Έχει η περιοχή των διατηρούμενων αρχαίων (Δ, Δ1) τις προϋποθέσεις για να δεχτεί το σύνολο ή μέρος των ψηφιδωτών;
- δ) Μήπως ο αρχιτεκτονικός σχεδιασμός πρέπει να αφήσει μια περιοχή κενή και εκτός διαμορφώσεων για την μελλοντική έκθεση των ψηφιδωτών;
- ε) Μήπως οι ανάγκες προστασίας των ψηφιδωτών απαιτούν κάποιου τύπου στέγαση;
4. Περιοχές επιτρεπόμενης δόμησης
Στο από 22-3-2018 έγγραφο όπως και στην 20-7-2017 Υπουργική Απόφαση κήρυξης του διατηρητέου δεσμεύεται ως ζώνη προστασίας του η νότια πλευρά του οικοπέδου (κατά μήκος της οδού Σπάρτης -Καστορίου) για την οποία απαιτείται να *«... παραμείνει αναλλοίωτη χωρίς προσκτίσματα καθ' όλο το μήκος της»* .
Ωστόσο στο ΥΠΠΟΑ/ΓΔΑΠΚ/ΔΙΠΚΑ/ΤΠΚΑΧΜΑΕ/10453/7598/ 223/242/24-1-2018 έγγραφο και ειδικά στο Τοπογραφικό Διάγραμμα Τ1 φαίνεται ότι επιτρέπεται δόμηση και στο νότιο τμήμα «Ν», *« ...χώρος αρχαίων που θα διατηρηθούν σε κατάχωση με εφικτή την ανέγερση κτιρίων υπεράνω αυτών»* .

Παρακαλούμε διευκρινίστε αν είναι δυνατή η χωροθέτηση κτιριακών εγκαταστάσεων στον περιβάλλοντα χώρο νότια του διατηρητέου πέραν της ζώνης των 15,0 μ.

5. Υπόγειο Χώροι

Το αναγραφόμενο υψόμετρο +3,60 στην από 20-7-2017 Υπουργική Απόφαση είναι προφανώς λάθος και μάλλον εννοείται -3,60 από το επίπεδο ισογείου του διατηρητέου. Ωστόσο το τελευταίο δεν είναι σαφές, καθώς τα περιβάλλοντα υψόμετρα ποικίλουν με μεγάλες διαφορές (βλ Διάγραμμα Υψομετρίας Τ3.Ν)

α) Παρακαλούμε διευκρινίστε με τρόπο που δεν επιδέχεται αμφιβολίες (πχ απόλυτα υψόμετρα) το επιτρεπόμενο βάθος εκσκαφής στην περιοχή Β.

β) Στις περιοχές ανατολικά και νότια, Α και Ν επιτρέπεται δόμηση υπεράνω των αρχαίων που βρίσκονται σε κατάχωση. Ποιο είναι το επιτρεπόμενο βάθος εκσκαφής εκεί;

γ) Υπάρχουν διαθέσιμα στοιχεία υδροφόρου ορίζοντα;

6. Υπάρχουν διαθέσιμα στοιχεία κλιματικών δεδομένων Σπάρτης (θερμοκρασίες, επικρατούντες άνεμοι κλπ);

7. Έχει οριστεί ή πρόκειται να οριστεί επίσημη ξενάγηση στο χώρο, στο υπάρχον Μουσείο και στις αρχαιότητες της πόλης για τους συμμετέχοντες στον διαγωνισμό;

ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ

1. Η ρυμοτομική γραμμή στο οικόπεδο συμπίπτει με την οικοδομική γραμμή.

2. Η μουσειολογική προμελέτη προσδιορίζει τις αρχές μουσειολογικής ανάπτυξης της έκθεσης. Η οριστική μουσειολογική μελέτη η οποία θα καταλήξει και στο προς έκθεση υλικό του μουσείου θα προσδιορίσει και την κατανομή του διατιθέμενου χώρου στις επιμέρους μουσειακές ενότητες. Δεν είναι ζητούμενο για το διαγωνισμό η μουσειογραφική μελέτη των εκθεσιακών χώρων η οποία θα γίνει σε μεταγενέστερο χρόνο. Το ζητούμενο στο διαγωνισμό είναι η πρόταση ανάπτυξης των μουσειακών χώρων με γνώμονα α) την ευελιξία τους σε προσαρμογές λόγω των μεγάλης έκτασης ανασκαφικών εργασιών που συντελούνται στη Λακωνία και το πλήθος νέων ευρημάτων που έρχονται στο φως β) το μουσειολογικό σκεπτικό και τα προτεινόμενα αντικείμενα προς έκθεση (Μουσειολογική προμελέτη σελ 135-153) και τις γ)

μουσειολογικές / μουσειογραφικές επιδιώξεις (Μουσειολογική προμελέτη σελ 250-255).

3. Η θέση έκθεσης των ψηφιδωτών δεν είναι δεσμευτική και η ομαδοποίηση τους σε μία ή περισσότερες ενότητες είναι στην κρίση των διαγωνιζομένων. Η χωροθέτηση των ψηφιδωτών προσδιορίζεται στον περιβάλλοντα χώρο ώστε να αποτελεί εκθεσιακό πόλο έλξης ως ενότητα με τα διατηρούμενα ανασκαφικά ευρήματα. Τα ψηφιδωτά πρέπει να εκτίθενται με ασφάλεια.

4. Αναλλοίωτη και χωρίς προκτίσματα καθ'όλο το μήκος της θα παραμείνει η νότια όψη του μνημείου η οποία και αποτελεί τη μοναδική διατηρούμενη όψη του κτιρίου και η οποία αποδίδει τη φυσιογνωμία του. Ο όρος « *...χώρος αρχαίων που θα διατηρηθούν σε κατάχωση με εφικτή την ανέγερση κτιρίων υπεράνω αυτών*» παρέχει μεν μια δυνατότητα η οποία όμως πρέπει να ερμηνευτεί σε σχέση με την παραπάνω δέσμευση.

5. Η στάθμη δαπέδου υπογείου στην περιοχή Β θα είναι στο -3.60 με αφετηρία μέτρησης το 0.00 του δαπέδου του ισογείου του διατηρητέου.

6. Οι διαγωνιζόμενοι μπορούν να συμβουλευτούν ιστότοπους που παρέχουν τέτοια δεδομένα.

7. Όχι, δεν έχει προβλεφθεί ξενάγηση στο χώρο. Ο χώρος της ΧΥΜΟΦΙΞ είναι επισκέψιμος όπως και το μουσείο Σπάρτης.

3.

ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ

1. στην προκήρυξη του αρχιτεκτονικού διαγωνισμού στο άρθρο 7, σελ. 11, παράγραφος Β2. Χωροθέτηση λειτουργιών αναφέρεται: "Προσβάσεις αυτοκινήτων για ιδιαίτερες περιπτώσεις. Χώροι στάθμευσης". Τι ακριβώς ορίζετε ως ιδιαίτερες περιπτώσεις πρόσβασης αυτοκινήτων; Χρειάζεται κάποιος κόμβος αυτοκινήτων, λεοφορείων, κλπ. Επίσης, σχετικά με τους χώρους στάθμευσης, καθώς δεν ορίζεται στην προκήρυξη συγκεκριμένος αριθμός, περίπου πόσες θέσεις στάθμευσης οχημάτων θα επιθυμούσατε; Υπάρχει δυνατότητα τοποθέτησης υπόγειου χώρου στάθμευσης;
2. στο Παράρτημα 1: "τεχνική περιγραφή - προδιαγραφές", σελ. 11 αναφέρεται: "το ύψος των προσθηκών και των τυχόν νέων ανεξάρτητων κτισμάτων να μην υπερβαίνει το ύψος που αντιστοιχεί στο διώροφο τμήμα του μνημείου". Δηλαδή εννοείτε τα 12,5 μ. σύμφωνα με το σχέδιο της αποτύπωσης του μνημείου που μας έχει δοθεί?
3. Στο Παράρτημα 1: "υπουργικές αποφάσεις", σελ. 17 στο σχέδιο του τοπογραφικού διαγράμματος με κόκκινη διακεκομμένη γραμμή διευκρινίζονται τα όρια ιδιοκτησίας. Μπορεί η προτεινόμενη λύση να επεκταθεί στο βόρειο τμήμα του οικοπέδου μεταξύ των ορίων ιδιοκτησίας και του προτεινόμενου πεζόδρομου, δηλ. στην περιοχή που αναφέρεται ως εκτός σχεδίου; Θα μπορούσε να προταθεί στην παραπάνω περιοχή για παράδειγμα η χωροθέτηση του χώρου στάθμευσης;

ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ

1. Ως ιδιαίτερες περιπτώσεις νοούνται οι περιπτώσεις εκείνες για τις οποίες απαιτείται η δυνατότητα πρόσβασης στο κτίριο για οχήματα Πυροσβεστικής, Ασθενοφόρα κλπ. Ο αριθμός θέσεων στάθμευσης θα προκύψει από την ισχύουσα νομοθεσία και η κυκλοφορία - χωροθέτηση τους σε μία ή περισσότερες ενότητες θα γίνει κατά την κρίση των διαγωνιζομένων.
2. Ναι, τα 12,5 μέτρα είναι το ανώτατο ύψος των νέων κατασκευών.
3. Ναι. Στο τμήμα αυτό επιτρέπονται μόνο διαμορφώσεις και κατά συνέπεια θα μπορούσε να υποδεχτεί και διαμόρφωση χλωρου στάθμευσης.

4.

ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ

1. Στο ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ-5-Μουσειολογική-Προμελέτη, στη σελίδα 103 αναφέρεται
«Χαρακτηρίζουμε ως ιστορικό διατηρητέο μνημείο σύμφωνα με τις διατάξεις του Ν 1469/1950, το κυρίως κτίριο - χωρίς τα προσκτίσματα - του εργοστασίου ΧΥΜΟΦΙΞ στην Σπαρτη...»

Παρακαλούμε διευκρινιστε αν είναι απαραίτητο να διατηρηθει το υφισταμενο κτηριο με κεκλιμενη στεγη (212,04 τμ) ή το διωροφο κτηριο με πενταγωνη κατοψη (43,40 τμ).

2. Στο ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ-5-Μουσειολογική-Προμελέτη, στη σελίδα 141 αναφέρεται
«Στον ενδεικτικό κατάλογο αντικειμένων που παρατίθεται στο Τεύχος Β΄ (Παράρτημα ΙΙΙ) της υποβληθείσας Προμελέτης περιλαμβάνονται 1.134 αντικείμενα»

και αντίστοιχα στη σελίδα 277:

«ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ ΙΙΙ: ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΟΣ ΚΑΤΑΛΟΓΟΣ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΩΝ (Επισυνάπτεται σε έντυπη και ψηφιακή μορφή) Ο κατάλογος συγκροτείται με βάση τη συλλογή του Αρχαιολογικού Μουσείου Σπάρτης, τις καταγεγραμμένες αρχαιότητες που φυλάσσονται στους αποθηκευτικούς χώρους της ΕΦΑΛΑΚ και πρόσφατα ευρήματα, στο πλαίσιο του ανασκαφικού έργου της Εφορείας. Θεωρείται ενδεικτικός και όχι τελικός και δύναται να εμπλουτισθεί από νεότερα δεδομένα.»

Παρακαλούμε όπως δημοσιευθεί ο κατάλογος αυτός και κυρίως φωτογραφικό υλικό των αντικειμένων.

3. Στην Προκηρυξη Ανοικτού Αρχιτεκτονικού Διαγωνισμού Προσχεδίων Με Τίτλο «Νεο Αρχαιολογικό Μουσείο Σπάρτης», στη σελίδα 14 ζητείται στην πρώτη πινακίδα να παραδοθεί «Στην ίδια πινακίδα θα σχεδιάζεται και η ένταξή του χώρου του μουσείου στην ευρύτερη περιοχή σε κλίμακα της επιλογής του διαγωνιζομένου.»

Παρακαλούμε όπως δημοσιευθεί τοπογραφικό σχέδιο ευρύτερης περιοχής.

4. Καθώς η μουσειολογική μελέτη περιγράφεται αρκετά αναλυτικά στο ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ-5-Μουσειολογική-Προμελέτη,

παρακαλούμε όπως διευκρινιστεί πως η συνολική επιφάνεια των χώρων μόνιμων εκθέσεων (2.650 τμ) θα μπορούσε να υποδιαιρεθεί ανα εκθεσιακή ενότητα.

5. Στο Τεύχος 2 – Αναλυτικό Κτιριολογικό Πρόγραμμα, σελίδα 26, περιγράφεται ο χώρος στάθμευσης (500 τμ) επισκεπτών και προσωπικού, ΑΜΕΑ και λεωφορείων, χωρίς όμως να διευκρινίζεται ο αριθμός των θέσεων για κάθε κατηγορία.

Εκτός από το Νέο Οικοδομικό Κανονισμό ΦΕΚ 79Α_12, άρθρο 26, σχετικά με το ποσοστό θέσεων ΑΜΕΑ και το Π.Δ.1111/ ΦΕΚ76Α/05.03.2004, άρθρο 2 σχετικά με τον αριθμό θέσεων ανάλογα με τη χρήση του κτηρίου,

παρακαλούμε όπως διευκρίνισητε όποιες άλλες διατάξεις που πρέπει να ληφθούν υπ' όψη.

6. Στο τοπογραφικό σχέδιο αναγράφεται πεζόδρομος με κίτρινο χρώμα στο βόρειο τμήμα του οικοπέδου, όπως και δύο πεζόδρομοι νοτια από την επαρχιακή οδό. Στο νοτιοδυτικό τμήμα του οικοπέδου μεταξύ του οικοπέδου του μουσείου και του ΟΤ 189, αναφέρεται επίσης πεζόδρομος αλλά είναι το κείμενο είναι διεγραμμένο.

Παρακαλούμε όπως διευκρίνισετε αν και ο δρόμος στο νοτιοδυτικό τμήμα του οικοπέδου είναι πεζόδρομος, και αν πρέπει να ληφθεί υπ' όψη στο σχεδιασμό των προσβάσεων στο οικόπεδο.

Επιπλέον, παρακαλούμε όπως διευκρίνισετε αν έχει προβλεφθεί κάποια άλλη κυκλοφοριακή ρύθμιση γύρω από τον κόμβο στο νοτιοανατολικό άκρο του οικοπέδου.

ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ

1. Μόνο το κυρίως κτίριο του εργοστασίου έχει κριθεί ως διατηρητέο. Τα υπόλοιπα σωζόμενα κτίρια μπορούν κατά την κρίση του διαγωνιζομένου να κατεδαφιστούν.

2. Ο ενδεικτικός κατάλογος αντικειμένων θα είναι σύντομα ανηρτημένος στην ιστοσελίδα www.ppe1.org.gr.

3. Οι διαγωνιζόμενοι μπορούν να καταφύγουν σε όλα τα μέσα που παρέχουν οι σύγχρονες τεχνολογίες (π.χ. Google maps)

4. Η συνεχιζόμενη ανασκαφική δραστηριότητα φέρνει στο φως πλήθος νέων ευρημάτων στην περιοχή της Λακωνίας και συνεπώς νέα εκθέματα θα προστίθενται στη συλλογή του μουσείου. Ως εκ τούτου η ευελιξία των χώρων του μουσείου και η χωρική προσαρμογή των επιμέρους ενοτήτων είναι το ζητούμενο.

5. Ο χώρος των 500μ² αφορά στην έκταση χώρων στάθμευσης ΑΜΕΑ και στάσης λεωφορείων πλησίον της εισόδου του μουσείου. Για την στάθμευση επιβατηγών αυτοκινήτων η έκταση του χώρου θα προκύψει βάσει του απαιτούμενου αριθμού τους απο την ισχύουσα νομοθεσία.

6. Οι πεζόδρομοι όπως τελικά έχουν προσδιοριστεί σημειώνονται με κίτρινη διαγράμμιση και με κόκκινες κουκκίδες στην αρχή και το τέλος της πεζοδρόμησης. Θεωρήστε ως μοναδικό πεζόδρομο αυτόν του Βόρειου τομέα. Δεν υπάρχει πρόβλεψη για άλλη κυκλοφοριακή ρύθμιση στο ΝΑ άκρο του οικοπέδου.

5.

ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ

Ερώτημα 1

Αναφερόμενοι στο έγχρωμο Τοπογραφικό διάγραμμα (Δεκέμβριος 2017) που συνοδεύει το ΥΠΠΟΑ/ΓΔΑΠΚ/ΔΙΠΚΑ/ΤΠΚΑΧΜΑΕ/10453/7598/223/242/24-1-2018 έγγραφο και την ΜΕΛΕΤΗ ΕΓΚΡΙΣΗΣ ΔΙΑΤΗΡΗΣΗΣ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ ΣΤΟ ΑΚΙΝΗΤΟ ΤΟΥ ΝΑΜΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΧΩΡΟΘΕΤΗΣΗ ΤΟΥ ζητούνται διευκρινήσεις στα εξής:

- ΖΩΝΗ Α και Ν

Πρόκειται για χώρο αρχαίων που θα διατηρηθούν σε κατάχωση χωρίς να αναφέρεται το βάθος των υφιστάμενων αρχαιοτήτων. Αναφέρεται ότι είναι δυνατή η ανέγερση κτιρίων υπεράνω αυτών που σημαίνει ότι είναι δυνατή η κατασκευή κτιρίων (ισογείων και υπέργειων) μέχρι το επιτρεπόμενο ύψος ή ακόμα και η κατασκευή υπογείων (μέχρι του βάθους των αρχαιοτήτων σε κατάχωση);

- ΖΩΝΗ Δ

Επιτρέπεται η μερική ή ολική κάλυψη του χώρου των αρχαιοτήτων (πχ. με γυάλινο δάπεδο, στέγαστρο ή κτίριο σε pilotis); Αν ναι, επιτρέπεται η τοποθέτηση υποστυλωμάτων μέσα στη ζώνη αυτή; Υπάρχει κάποιο επιθυμητό ελεύθερο ύψος θέασης των αρχαιοτήτων;

- ΖΩΝΗ Δ1

Είναι τομέας αρχαίων κατάλοιπων σε κατάχωση. Τι επιτρέπεται από πλευράς κτιριακών εγκαταστάσεων στη ζώνη αυτή; Επιτρέπεται για παράδειγμα η ανέγερση μόνο υπέργειων κτιρίων ή και η κατασκευή υπόγειων χώρων και μέχρι ποίου βάθους;

- ΖΩΝΗ Δ2

Τι επιτρέπεται στη ζώνη αυτή από πλευράς κτιριακών εγκαταστάσεων; Δεδομένου ότι δεν έχουν διερευνηθεί ανασκαφικά είναι δυνατόν να προταθεί η κατασκευή υπόγειων κτιρίων και μέχρι ποίου βάθους ή μόνο υπέργειων κτιρίων; Υπάρχει κάποια προτίμηση στη διαμόρφωση του νέου κτιρίου (πχ κτίριο σε pilotis) ώστε να διευκολυνθούν καλύτερα οι μελλοντικές ανασκαφικές έρευνες;

Ερώτημα 2

Πόσο δεσμευτική είναι η πιθανή υπαίθρια θέση έκθεσης των ψηφιδωτών; Θα πρέπει να είναι γενικότερα μέσα στη Ζώνη Δ2 ή μπορεί να χωροθετηθεί ελεύθερα στο χώρο του οικοπέδου;

Ερώτημα 3

Στους όρους δόμησης αναφέρεται μέγιστο ύψος κτιρίου 7,50μ + 1,50 για pilotis και παράλληλα σημειώνεται εξαίρεση - παρέκκλιση (για κτίρια σε χώρους ειδικών χρήσεων) 15,00μ.

Στην απόφαση διαχείρισης της ζώνης των 15,00μ περιμετρικά του χαρακτηρισμένου ως διατηρητέου μνημείου κτιρίου του πρώην εργοστασίου ΧΥΜΟΦΙΞ ορίζεται ότι το ύψος των τυχόν προσθηκών κατ' επέκταση του μνημείου αλλά και των τυχόν νέων ανεξάρτητων κτισμάτων δεν θα πρέπει να υπερβαίνει το ύψος που αντιστοιχεί στο

διώροφο τμήμα του μνημείου δηλαδή 11,50μ από την στάθμη του δαπέδου του ισογείου του.

Το ερώτημα είναι αν στο τμήμα του οικοπέδου πέραν των 15,00μ περιμετρικά του μνημείου το ύψος των κτιρίων μπορεί να διαμορφωθεί στο προβλεπόμενο κατ' εξαίρεση ύψος των 15,00μ;

Επι πλέον στη ζώνη των 15,00μ περιμετρικά του μνημείου επιτρέπεται ή όχι η κατασκευή άλλων αρχιτεκτονικών στοιχείων (πχ. ελεύθερη στοά σε απόσταση από το κτίριο, πέργκολες σκίασης κλπ.) και αν ναι μέχρι ποιο ύψος;

Είναι δυνατή η κατασκευή τμήματος του νέου κτιρίου πάνω από τον κτιριακό όγκο του μνημείου (πχ κατασκευή κτιρίου στατικά ανεξάρτητου σε πρόβολο πάνω από τμήμα του δώματος του ισογείου τμήματος του διατηρητέου);

Ερώτημα 4

Ως διατηρητέο κέλυφος προσδιορίζεται από την προκήρυξη αυτό που έχει διαμορφωθεί από τις 27/59 και 218/62 οικοδομικές άδειες. Μεταξύ των εγκεκριμένων σχεδίων περιλαμβάνονται προφανώς και οι όψεις του κτιρίου.

Το ερώτημα είναι αν θα πρέπει στα πλαίσια της μελέτης του ΝΑΜΣ να αποκατασταθούν πλήρως οι όψεις του μνημείου όπως ακριβώς περιγράφονται στις παραπάνω οικοδομικές άδειες ή είναι δυνατόν να γίνουν παρεμβάσεις (πχ. δημιουργία νέων ανοιγμάτων) χωρίς να αλλοιώνεται (κατά την κρίση του μελετητή) ο χαρακτήρας του κτιρίου;

Είναι επιτρεπτή η λειτουργική αξιοποίηση των δωματίων του κτιρίου και ποιες κατασκευές επιτρέπεται να κατασκευασθούν σ' αυτά (πχ. ελαφρές κατασκευές - πέργκολες για την δημιουργία σκιασμένων περιοχών);

ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ

- 1. Στη ζώνη Α είναι δυνατή η ανέγερση κτιρίων πάνω απο τις καταχωμένες αρχαιότητες αλλά όχι υπόγειοι χώροι. Στη ζώνη Ν, λόγω του ότι ευρίσκεται μπροστά απο την κύρια όψη του διατηρητέου δεν επιτρέπονται κατασκευές. Στη ζώνη Δ δεν επιτρέπεται να κατασκευαστούν κτίρια. Οι αρχαιότητες θα είναι ορατές. Για τη ζώνη Δ1 όπου υπάρχουν αρχαία κατάλοιπα ομοίως ως άνω.
Η περιοχή Δ2 που δεν έχει διερευνηθεί ανασκαφικά δύναται να φέρει στο φως αξιόλογες αρχαιότητες που πιθανόν να χρήζουν διατήρησης και ανάδειξης. Συνεπώς δεν είναι δόκιμο να προταθούν κτιριακές υποδομές σε αυτή την περιοχή.**
- 2. Η πιθανή υπαίθρια θέση έκθεσης των ψηφιδωτών δεν είναι δεσμευτική.**
- 3. Τα 12,5μέτρα (μετρούμενα απο το δάπεδο του διατηρητέου) είναι το ανώτατο ύψος των προσθηκών ή ανεξάρτητων νέων κατασκευών.**

Είναι στην κρίση των διαγωνιζομένων η μορφή, η έκταση και η θέση των προσθηκών φτάνει αυτές να μη θίγουν τον χαρακτήρα του μνημείου.

4. Ισχύουν τα αναφερόμενα στο έγγραφο ΥΠΠΟΑ/ΓΔΑΜΤΕ/ΔΠΑΝΣΜ 89100/9614/946 (βλ. Υπουργικές αποφάσεις σελ 25-26). Η λειτουργική αξιοποίηση των δωματίων επιτρέπεται χωρίς όμως να θίγεται ο χαρακτήρας του διατηρητέου.

6.

ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ

1. Πότε θα γνωστοποιηθούν τα ονόματα των μελών της Κριτικής Επιτροπής; Θα μετέχει εκπρόσωπος του ΥΠΠΟ-Α ή άλλου σχετικού φορέα με γνώσεις μουσειολογίας;
2. Προκήρυξη, σελ. 11, §B1 : «διαμόρφωση της πρόσβασης στον αρχαιολογικό χώρο», «πρόσληψη και ανάδειξη του αρχαιολογικού χώρου». Σε ποιόν αρχαιολογικό χώρο αναφέρεσθε; Σ' αυτόν της αρχαίας Σπάρτης ή στα εντός του οικοπέδου ευρήματα;
3. Μουσειολογική προμελέτη: σελ. 275, παράρτημα III, ενδεικτικός κατάλογος αντικειμένων: ΔΕΝ επισυνάπτεται, ούτε σε έντυπη ούτε σε ψηφιακή μορφή. Πρόκειται να μας αποσταλεί συμπληρωματικά;
4. Στο παράρτημα τεύχους μουσειολογικής προμελέτης ζητείται, στη σελίδα 229, η τοποθέτηση εντός της έκθεσης ψηφιδωτού δαπέδου από αστική έπαυλη ρωμαϊκής περιόδου, επιφανείας 60τμ. Μπορούν να μας δοθούν οι διαστάσεις του δαπέδου αυτού, λόγω της πολύ μεγάλης του επιφάνειας, αναλογικά με όλα τα άλλα ζητούμενα προς έκθεση;
5. Σύμφωνα με τους τίτλους ιδιοκτησίας (παράρτημα 2 του Τεύχους Τεχνικών Δεδομένων του Έργου, συμβόλαιο 32.920/26.05.2005 του συμβολαιογράφου Αθηνών Π. Α. Αλεξανδρόπουλου), όλο το γήπεδο, τόσο το εντός όσο και το εκτός σχεδίου τμήμα, ανήκει στο ΥΠΠΟ-Α για την ανέγερση του ΝΑΜΣ. Μπορούμε να χρησιμοποιήσουμε την εκτός σχεδίου ιδιοκτησία του ΝΑΜΣ για parking αυτοκινήτων;
6. Η διαμόρφωση του περιβάλλοντος χώρου θα επεκταθεί και στην εκτός σχεδίου πόλεως ιδιοκτησία του ΝΑΜΣ;
7. Η έκθεση των ψηφιδωτών στον περιβάλλοντα χώρο μπορεί να επεκταθεί στο εκτός σχεδίου πόλεως τμήμα της ιδιοκτησίας του ΝΑΜΣ;
8. Κτιριολογικό Πρόγραμμα, §A4: για 4+4 WC πλέον 1 ΑΜΕΑ απαιτούνται 75m², ενώ για τους ίδιους χώρους στην §Γ3 απαιτούνται 20m². Μήπως στην δεύτερη περίπτωση εννοείτε 1+1 WC πλέον 1 ΑΜΕΑ;
9. Κτιριολογικό Πρόγραμμα, §A2: Αν προστεθούν οι επιμέρους χώροι του Αναψυκτηρίου –Καφέ [παρασκευαστήριο 40m², σάλα 80m² και WC 25m²] υπερβαίνουν τα 120m² που αναγράφονται ως συνολική επιφάνεια. Παρακαλούμε διευκρινίστε.
10. Κτιριολογικό Πρόγραμμα, §E8: Τα 10 m² είναι ανεπαρκή για 2 WC + 2 douches + 1 ΑΜΕΑ. Παρακαλούμε διευκρινίστε.
11. Εάν ήθελε κανείς να εφαρμόσει τη νομοθεσία που ισχύει για τις περισσότερες πόλεις της Ελλάδας (ΠΔ-350/96, ΠΔ-18/31-12-97, στις οποίες όμως δεν περιλαμβάνεται η Σπάρτη), θα έπρεπε για το συγκεκριμένο έργο να προβλέψει 100 έως 200 θέσεις στάθμευσης ΙΧ αυτοκινήτων, δηλαδή να προβλέψει χώρο από 2.500 τμ έως 5.000 τμ αντιστοίχως. Τα 500 τμ [βλ. Κτιριολογικό Πρόγραμμα, §ια-3], δεν επαρκούν ούτε για 20 ΙΧ αυτοκίνητα,

ούτε για δέκα ΙΧ και δυο λεωφορεία. Μπορείτε να αποσαφηνίσετε τον αιτούμενο αριθμό θέσεων στάθμευσης Ι.Χ. και λεωφορείων; Μήπως θα έπρεπε να αφιερωθεί περισσότερος χώρος στη στάθμευση, στο εκτός σχεδίου πόλης τμήμα του οικοπέδου;

12. Κτιριολογικό Πρόγραμμα, §Ε6: Το ύψος των αποθηκών φορητών έργων ζωγραφικής μήπως εκ παραδρομής αναγράφεται 5,00 μέτρα, ενώ όλες οι άλλες αποθήκες έχουν ύψος 4,00 μέτρα;
13. Προκήρυξη, σελ. 13-14, § 9.10.1: Εφόσον στην πινακίδα 4 εκτίθεται κάτοψη των χώρων έκθεσης, μήπως είναι περιττή η επανάληψή της στην προηγούμενη πινακίδα; Με άλλα λόγια, μπορεί στην πινακίδα 4 να περιληφθεί η στάθμη που περιλαμβάνει τους χώρους έκθεσης (με τις προδιαγραφές που ορίζονται για την πινακίδα 4) και να παραλειφθεί η συγκεκριμένη στάθμη από τις πινακίδες 2 και 3;

ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ

1. Οι κριτές του διαγωνισμού θα ανακοινωθούν μέχρι την ημερομηνία που αναγράφεται στη Διακήρυξη. Αν σε αυτούς δεν συμμετέχει κριτής με μουσειογραφική εμπειρία τότε η Επιτροπή έχει τη δυνατότητα να καλέσει συμβουλευτικά ως μέλος τεχνικής επιτροπής έναν μουσειογράφο.
2. Ως αρχαιολογικός χώρος εννοείται αυτός του οικοπέδου.
3. Ο ενδεικτικός κατάλογος αντικειμένων θα είναι σύντομα ανηρτημένος στην ιστοσελίδα www.ppe1.org.gr.
4. Η επιφάνεια των 60μ² αφορά σε ομάδα ψηφιδωτών και όχι σε μεμονωμένο ψηφιδωτό. Συνεπώς η έκταση αυτή έχει να κάνει με την σχετική τοποθέτηση τους.
5. Η διαμόρφωση και χρήση της εκτός σχεδίου έκτασης εναπόκειται στην κρίση του διαγωνιζομένου.
6. Η διαμόρφωση της εκτός σχεδίου έκτασης εναπόκειται στην κρίση του διαγωνιζομένου.
7. Εναπόκειται στην κρίση του διαγωνιζομένου η χωροθέτηση της έκθεσης των ψηφιδωτών σε μία ή περισσότερες ενότητες.
8. Οι χώροι υγιεινής μπορούν και να ομαδοποιούνται ανάλογα με τη λύση της κάθε πρότασης. Σε κάθε περίπτωση θα πρέπει να υπολογίζεται ελάχιστη επιφάνεια για 2WC ~7m² και για ΑΜΕΑ ~5μ². Συνεπώς τα 20 μ² αντιστοιχούν σε 2+2+ΑΜΕΑ και όχι σε 4+4+ΑΜΕΑ όπως εκ παραδρομής προσδιορίστηκε.
9. Οι χώροι υγιεινής θα είναι δύο, ένας ανά φύλο. Αν η ενότητα αυτή δεν έχει ομαδοποιηθεί με άλλους χώρους υγιεινής για

εξυπηρέτηση ΑΜΕΑ τότε θα πρέπει να επαυξηθεί η επιφάνεια αναλόγως.

10. Οι υγροί χώροι συμπεριλαμβάνονται στα 75μ² των απαιτούμενων της ενότητας α.
11. Ο χώρος των 500 μ² αναφέρεται στη διαμόρφωση για χώρους στάθμευσης ΑΜΕΑ και χώρο στάσης λεωφορείων οι οποίοι πρέπει να χωροθετηθούν πλησίον της εισόδου του μουσείου. Ο χώρος στάθμευσης για ΙΧ επιβατηγά αυτοκίνητα θα προκύψει από την ισχύουσα νομοθεσία η δε χωροθέτηση του σε μία ή περισσότερες ενότητες επαφίεται στην κρίση του μελετητή.
12. Εκ παραδρομής αναγράφεται το ύψος 5 μέτρα. Θα είναι όσο και των λοιπών αποθηκών.
13. Η πινακίδα 4 ζητείται ως επεξηγηματική της αντιμετώπισης της έκθεσης του μουσειακού υλικού στο χώρο. Δεν είναι μουσειογραφική πρόταση αλλά μουσειογραφική προσέγγιση. Σε αυτή την πινακίδα καλείται ο διαγωνιζόμενος να οργανώσει την χωρική διεύθυνση των εκθεσιακών ενοτήτων ώστε να είναι κατανοητές οι επιλογές για τη σχέση έκθεσης και αρχιτεκτονικού χώρου καθώς και ο τρόπος ανάπτυξης της έκθεσης μέσα από την εκθεσιακή πορεία. Επίσης να καταδείξει την ευελιξία που μπορεί να έχει ο εκθεσιακός χώρος σε μελλοντικές αλλαγές στο συσχετισμό των ενοτήτων. (βλ. και 2.2)

7.

ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ

- 1) Σε ποιο τμήμα του οικοπέδου δεν επιτρέπεται να κτίσουμε λόγω αρχαιοτήτων ?
- 2) Η περιμετρική γραμμή του οικοπέδου μας λειτουργεί σαν οικοδομική γραμμή , πρέπει να πάρουμε πλάγιες αποστάσεις ή μπορούμε να κολλήσουμε?
- 3) Το μουσείο είναι όλο ειδικό κτίριο . Τα 15μ. μέγιστο ύψος το οποίο εσεις αναφέρεται ως "εξαίρεση" ισχύει για όλο το κτίριο ? Αν όχι, ποιοι είναι οι χώροι που θεωρούνται ως ειδικές χρήσεις ?
- 4) Πόσες θέσεις parking ΙΧ και τουριστικών λεωφορείων προτείνονται από τον διοργανωτή ?
- 5) Σε ποιες περιοχές προτείνονται τα parking? Μέσα ή έξω από το οικόπεδο?
- 6) Συγκοινωνικός κόμβος για σύνδεση του οικοπέδου μιας και πρόκειται για εθνική οδό και επαρχιακή οδό χρειάζεται ή όχι?
- 7) Το ωφέλιμο ύψος στους εκθεσιακούς χώρους πόσο επιβάλλεται να είναι?
- 8) Το υπάρχων διατηρητέο θεωρούμε το κέλυφος του κτιρίου ή όλο το κτίριο. Υπάρχουν άλλα κτίσματα διατηρητέα εκτός των προαναφερθέντων όπως π.χ. το κτίσμα στη νότια είσοδο του οικοπέδου ?
- 9) Αν υπάρξει στέγη μπορεί να υπερβεί το μέγιστο ύψος?

ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ

1. Στο Παράρτημα Ι «Υπουργικές αποφάσεις» σ. 17 καθορίζονται οι περιοχές όπου μπορεί να ανεγερθεί το κτίριο του μουσείου και συγκεκριμένα στους τομείς Α, Β και Ν με τους περιορισμούς κατά τα αναφερόμενα στο έγγραφο ΥΠΠΟΑ/ΓΔΑΜΤΕ/ΔΠΑΝΣΜ 89100/9614/946 (βλ. Υπουργικές αποφάσεις σελ 25-26).
2. Η ρυμοτομική γραμμή στο οικόπεδο συμπίπτει με την οικοδομική γραμμή
3. Τα 12,5μέτρα (μετρούμενα απο το δάπεδο του διατηρητέου) ΥΠΠΟΑ/ΓΔΑΜΤΕ/ΔΠΑΝΣΜ 89100/9614/946 (βλ. Υπουργικές αποφάσεις σελ 25-26) είναι το ανώτατο ύψος των προσθηκών ή ανεξάρτητων νέων κατασκευών.
4. Ο αριθμός θέσεων στάθμευσης για ΙΧ επιβατηγά αυτοκίνητα θα προκύψει απο την ισχύουσα νομοθεσία.
5. Η περιοχή χωροθέτησης των χώρων στάθμευσης θα καθορισθεί απο το διαγωνιζόμενο.
6. Οχι, ο υπάρχων κόμβος θεωρείται επαρκής.

7. Κατά τα αναφερόμενα στο τεύχος 2 «ΑΝΑΛΥΤΙΚΟ ΚΤΙΡΙΟΛΟΓΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ» είναι 5μ καθαρό ύψος.

8. Διατηρητέο είναι μόνο το κυρίως κτίριο της ΧΥΜΟΦΙΞ. Επεμβάσεις και προσθήκες σε αυτό είναι επιτρεπτές κατά τα οριζόμενα στο Παράρτημα Ι «Υπουργικές Αποφάσεις».

9. Οχι, το μέγιστο ύψος είναι τα 12,50 μέτρα μετρούμενα απο το δάπεδο του διατηρητέου.

8.

ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ

1. Η προκήρυξη του διαγωνισμού αναφέρει τη ζητούμενη διαμόρφωση της πρόσβασης στον αρχαιολογικό χώρο και τη σύνδεση με τον όμορο οικιστικό ιστό και τη ζώνη του Ευρώτα. Θα μπορούσατε να διευκρινίσετε με ακρίβεια και πιθανώς με μια κοκκινη γραμμή τα όρια στα οποία μπορούμε να κάνουμε αλλαγές/προτάσεις ώστε να επιτευχθεί η σύνδεση με την γύρω περιοχή; Σε σχέση με τη σύνδεση με τον αρχαιολογικό χώρο, θα περιμένατε να προτείνουμε ένα καινούργιο μονοπάτι προς τον ευρύτερο αρχαιολογικό προς το αρχαίο θέατρο και τους άλλους ναούς ή απλά να υποθέσουμε ότι κρατάμε την υπάρχουσα πρόσβαση η οποία είναι και για αυτοκίνητα?
2. Υπάρχει κάποια επιθυμητή θέση για την τοποθέτηση του νέου χώρου σταθμευσης? Θα ήταν δεκτή η πρόταση τοποθέτησης του χώρου σταθμευσης και υποδοχής λεωφορείων (εκτός αναπηρικών και λειτουργικών οχημάτων) στο απέναντι οικοδομικό τετράγωνο 100Α ή κάποιο γειτονικό χώρο έτσι ώστε να προστατευτούν να αρχαία που είναι κατάχωμένα περιμετρικά του οικοπέδου και να μην αλλοιωθεί η εικόνα του καινούργιου μουσείου και του περιβάλλοντα χώρου με 500τ.μ χώρου σταθμευσης;
3. Περιμετρικά του οικοπέδου ΟΤ189Α στο τοπογραφικό χαρτί του διαγωνισμού υπάρχουν κάποια τμήματα τα οποία έχουν σημειωθεί ως πεζοδρομίες και είναι διαγραμμισμένα με κιτρινό χρώμα και άλλου ή λεξή πεζοδρομίας παραμένει αλλά με μια γραμμή στην μέση σαν να ακυρώνεται. Μπορείτε να εξηγήσετε αν αυτοί οι χώροι θα πρέπει να μείνουν ως πεζοδρομίες στις αρχιτεκτονικές προτάσεις? Τι ακριβώς περιμένετε από τις αρχιτεκτονικές προτάσεις για αυτούς τους χώρους καθώς είναι εκτός των ορίων του ΟΤ189Α;
4. Η προκήρυξη του διαγωνισμού ζητάει τη δυνατότητα ασφαούς πρόσβασης πεζών από την πόλη. Μπορείτε να διευκρινίσετε τι ακριβώς περιμένετε να δείτε από τις αρχιτεκτονικές μελέτες? Θα ήταν επιτρεπτή μια πρόταση για πχ μια πεζογεφυρά και πως θα ήταν αυτό εφικτό χωρίς να ξεφυγεις από τα όρια του ΟΤ189Α;
5. Επιτρέπεται η χρήση της ταράτσας του υπάρχοντος κτιρίου ΧΥΜΟΦΙΧ 1^{ου} ορόφου ως εξωτερικού χώρου?

ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ

1. Ο σχεδιασμός της πρότασης μπορεί να περιλαμβάνει και κατασκευές ή διαμορφώσεις, εν είδει προτάσεων και μόνο, οι οποίες ολοκληρώνουν τη λειτουργία και τη μορφή του σχεδιασμού του μουσείου.
2. Ο χώρος των 500 μ² αναφέρεται στη διαμόρφωση για χώρους στάθμευσης ΑΜΕΑ και χώρο στάσης λεωφορείων οι οποίοι πρέπει να χωροθετηθούν πλησίον της εισόδου του μουσείου. Ο χώρος στάθμευσης για ΙΧ επιβατηγά αυτοκίνητα θα προκύψει από την ισχύουσα νομοθεσία ή δε χωροθέτηση του σε μία ή περισσότερες ενότητες επαφίεται στην κρίση του μελετητή.
3. Ισχύει ο πεζοδρομίας στη βόρεια πλευρά του οικοπέδου.

4. Οι διαγωνιζόμενοι μπορούν να προτείνουν κατασκευές (εν είδει πρότασης και μόνο) που εξυπηρετούν τη λειτουργία του μουσείου και εκτός των ορίων του οικοπέδου. Οι προτάσεις θα αποτελέσουν θέμα προς επίλυση – προβληματισμό για τους τοπικούς φορείς.

5. Ναι, επιτρέπεται.

9.

ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ

1. Δεδομένου ότι ο Αρχιτεκτονικός Διαγωνισμός είναι σε επίπεδο προσχεδίων και όχι ιδεών, θα γίνει, κατά την φάση αξιολόγησης των μελετών, έλεγχος νομιμότητας των προσφερομένων λύσεων, από πλευράς κανονισμών και προδιαγραφών (π.χ. ΝΟΚ, Κτιριοδομικός, πυρασφάλεια, ειδικές απαιτήσεις η/μ εγκαταστάσεων κλπ.);
2. Σε συνάφεια με το προηγούμενο ερώτημα, όπως προκύπτει από την υπάρχουσα νομοθεσία περί υποχρεωτικών χώρων στάθμευσης σε νέα κτίρια, απαιτούνται θέσεις στάθμευσης για χρήση χώρων συνάθροισης κοινού κλπ. Αυτή η απαίτηση οδηγεί, σύμφωνα με το κτιριολογικό πρόγραμμα, στην πρόβλεψη αρκετών θέσεων στάθμευσης. Από το Κτιριολογικό πρόγραμμα δεν απαιτούνται υπόγειες θέσεις στάθμευσης, ούτε αναφέρεται το σχετικό ισχύον διάταγμα περί απαιτούμενων θέσεων στάθμευσης. Κατά συνέπεια θα πρέπει να απαντηθεί αν θα πρέπει να προβλεφθεί αντίστοιχη επιφάνεια των απαιτούμενων θέσεων στάθμευσης (είτε σε υπόγειους είτε σε υπέργειους χώρους του οικοπέδου) ή όχι.
3. Όπως εμφανίζεται στο Παράρτημα 6 – σχέδιο Οριζοντιογραφίας Τ1Ν – Τοπογραφικό Διάγραμμα, στο Οικόπεδο Ανέγερσης του Αρχαιολογικού Μουσείου εμφανίζεται μόνον πράσινη (ρυμοτομική) γραμμή, η οποία χαρακτηρίζει αφενός την περιοχή απέναντι από το Ο.Τ.189^Α και χαρακτηρίζεται σαν Κ.Χ. αφετέρου και τον αρχαιολογικό χώρο πίσω από το Ο.Τ.188. Ισχύει η μη ύπαρξη πρασιών και Ο.Γ. σε εσοχή; Το κτίριο μπορεί να τοποθετηθεί σε επαφή ενδεχομένως με τις ρυμοτομικές γραμμές;
4. Όπως εμφανίζεται στο Παράρτημα 1 – Αντίγραφα υπουργικών αποφάσεων – ΥΠΠΟΑ/ΓΔΑΠΚ/ΔΙΚΠΚΑ/ΤΠΚΑΧΜΑΕ/288045/7975/2630/20-7-2017Ν ΥΑ περί της διατήρησης αρχαιοτήτων στο ακίνητο του νέου αρχαιολογικού Μουσείου Σπάρτης για τη χωροθέτηση του- Τοπογραφικό Διάγραμμα Τ1, στο Οικόπεδο Ανέγερσης του Αρχαιολογικού Μουσείου, ενώ οριοθετούνται οι περιοχές διατήρησης αρχαιοτήτων σε κατάχωση, δεν οριοθετούνται οι περιοχές των διατηρούμενων αρχαιοτήτων, που αναδεικνύονται. Τι προβλέπεται ; Στο ίδιο τοπογραφικό εμφανίζεται και οριοθετείται περιοχή σαν «ΒΟΡΕΙΟΣ ΤΟΜΕΑΣ», όπου αναγράφεται διόροφο τμήμα (2/Π+υπόγειο) 4600 μ² και υπόγειο 2300 μ². Αυτή η καταγραφή αφορά πρόθεση και υποχρέωση για την τοποθέτηση του μελλοντικού κτίσματος ή κάτι άλλο;
5. Σε συνέχεια με το προηγούμενο ερώτημα, υπάρχουν περιοχές του οικοπέδου, όπου μπορεί να προταθεί η κατασκευή υπογείου; Η περιοχή στο δυτικό τμήμα του οικοπέδου (δίπλα στο Ο.Τ. 189) είναι ελεύθερη αρχαιοτήτων;
6. Η αναφορά στο συγκεκριμένο έγγραφο, για χωροθέτηση κτιρίου σε βάθος +3,60 μ., γίνεται σε σχέση με ποιο σημείο 0,00 ή με ποιο υψόμετρο αναφορικά με το τοπογραφικό διάγραμμα του οικοπέδου;
7. Το κτίριο του λεβητοστασίου καθαιρείται ή διατηρείται;

ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ

1. **Οχι. Αν και δεν είναι αντικείμενο της κρίσης του διαγωνισμού, οι διαγωνιζόμενοι οφείλουν να λάβουν υπ' όψη τους τους ισχύοντες κανονισμούς.**

2. Ο χώρος στάθμευσης για ΙΧ επιβατηγά αυτοκίνητα θα προκύψει από την ισχύουσα νομοθεσία ή δε χωροθέτηση του σε μία ή περισσότερες ενότητες επαφίεται στην κρίση του μελετητή.
3. Η ρυμοτομική γραμμή στο οικόπεδο συμπίπτει με την οικοδομική γραμμή.
4. Ο χώρος διατήρησης και ανάδειξης των αρχαιοτήτων είναι ο χώρος «Δ» όπως σημειώνεται στο σχέδιο Τ1 στη σ.17 του Παραρτήματος 1 «Υπουργικές Αποφάσεις»
5. Υπόγειο μπορεί να κατασκευαστεί μόνο στο χώρο «Β» όπως σημειώνεται στο σχέδιο Τ1 στη σ.17 του Παραρτήματος 1 «Υπουργικές Αποφάσεις»
6. Η αφετηρία μέτρησης 0.00 είναι το δάπεδο του υφιστάμενου διατηρητέου κτιρίου.
7. Καθααρείται.

10.

ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ

1. Η Μουσειολογική Προμελέτη (σελ. 139, Γ.1.3 «Τα προτεινόμενα αντικείμενα προς έκθεση στο ΝΑΜΣ» και σελ. 275) αναφέρει ως συνημμένο (σε έντυπη και ψηφιακή μορφή) το ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ ΙΙΙ: ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΟΣ ΚΑΤΑΛΟΓΟΣ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΩΝ που δεν συμπεριλήφθηκε στα τεύχη του διαγωνισμού. Πρόκειται για έλλειψη καθοριστικής σημασίας για τη σύνταξη της αρχιτεκτονικής πρότασης, ιδίως λόγω του γεγονότος ότι το περιεχόμενο της 4^{ης} από τις πέντε ζητούμενες Πινακίδες εξαρτάται αποκλειστικά από την εν λόγω εκκρεμούσα πληροφόρηση. Γι αυτό, πέρα από την κάλυψη της, παρακαλούμε να εξετασθεί εύλογη παράταση της προθεσμίας υποβολής «Φακέλων Συμμετοχής» για όσο χρόνο υφίσταται η έλλειψη αυτή, δηλαδή από την έναρξη του διαγωνισμού και μέχρι την αποκατάσταση της.
2. Στην Μουσειολογική Προμελέτη (σελ. 103-104, κεφ. Β.1.5 «Οι αρχαιότητες του οικοπέδου» αναφέρονται κωδικοί θέσεων/ευρημάτων (ΤΦ4, ΤΦ5, ΤΦ6, ΤΦ7, ΤΦ8, ΤΦ9, τχ 58, 59, 60) κρίσιμων για την κατανόηση της ολότητας του αρχαιολογικού επιτόπιου αντικειμένου. Όμως η λεκτική διατύπωση κωδικών από μόνη της δεν αρκεί, καθώς δεν συμπεριλήφθηκε στα τεύχη του διαγωνισμού το απαραίτητο συνοδευτικό σχέδιο εντοπισμού των θέσεων αυτών. Πρόκειται για έλλειψη / εκκρεμότητα πληροφόρησης καθοριστικής σημασίας για τη σύνταξη της αρχιτεκτονικής πρότασης, ιδίως υπό το πρίσμα της επίμονα ζητούμενης πολυσχιδούς σχέσης της με τα αρχαιολογικά ζυρήματα στο οικόπεδο (ζώνη Δ). Γι αυτό πέρα από την κάλυψη και αυτής της έλλειψης, παρακαλούμε να εξετάσετε την εύλογη παράταση της προθεσμίας υποβολής «Φακέλων Συμμετοχής» για όσο χρόνο η έλλειψη αυτή υφίσταται, δηλαδή από την έναρξη του διαγωνισμού και μέχρι την αποκατάσταση της.
3. Συνδυάζοντας:
 - Α) Τις πληροφορίες του τοπογραφικού «Τ1» (ΙΟΥΛΙΟΣ 2017), συνοδευτικού της Υπ. Απόφασης ...288045/20-07-2017,
 - Β) Το κείμενο της απόφασης αυτής,
 - Γ) Τις πληροφορίες του τοπογραφικού «Τ1» (ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΣ 2017), συνοδευτικού του εγγράφου ...242/02-01-2018 (το οποίο σημειωτέον δεν συμπεριλήφθηκε στα τεύχη του διαγωνισμού και παρακαλούμε να χορηγηθεί) και
 - Δ) Το κείμενο του εγγράφου ...379/22-03-2018, προκύπτει σύγχυση αντικρουόμενων / διαφοροποιούμενων πληροφοριών ως εξής:
 - I. Πως άραγε συσχετίζονται αφενός οι οδηγίες του εγγράφου ...379/22-03-2018 οι οποίες ορίζουν ότι «1) Η κύρια όψη του υπάρχοντος κτιρίου ...θα πρέπει να παραμείνει αναλλοίωτη χωρίς προσκτίσματα σε όλο το μήκος της.», και «2) Οι τυχόν προτεινόμενες προσθήκες κατ' επέκταση του μνημείου, θα μπορούσαν να χωροθετηθούν στην θέση όπου προϋπήρχαν προσθήκες, αποφεύγοντας την επιμήκυνση της κύριας όψης.», και, αφετέρου τα σχήματα χαρακτηριζόμενα [1/Π, ≈ 1880 m²] και [≈ 700 m²] του τοπογραφικού «Τ1» (ΙΟΥΛΙΟΣ 2017), καθόσον τα σχήματα αυτά υποκρύπτουν πλήρη καταστρατήγηση των εν λόγω οδηγιών, δηλαδή ΔΥΝΑΤΟΤΗΤΑ ασφυκτικού εναγκαλισμού της κύριας όψης του υπάρχοντος κτιρίου;
 - II. Επιπλέον, αντικρούονται οι πληροφορίες αφενός του τοπογραφικού «Τ1» (ΙΟΥΛΙΟΣ 2017) και αφετέρου του τοπογραφικού «Τ1» (ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΣ 2017), συνοδευτικού του -ελλείποντος και για τη χορήγηση του οποίου παρακαλούμε – εγγράφου ...242/02-01-2018. Το πρώτο -όπως και το αντίστοιχο κείμενο της Υπουργικής Απόφασης

...288045/20-07-2017- θεωρεί την περιοχή μεταξύ του ΒΟΡΕΙΟΥ ΤΟΜΕΑ, της Εθν. Οδού Τρίπολης - Σπάρτης, του σχήματος [$\approx 700 \text{ m}^2$] και του πεζόδρομου, ζώνη επικείμενης αρχαιολογικής διερεύνησης, ενώ το δεύτερο την θεωρεί «χώρο αρχαίων που θα διατηρηθούν σε κατάχωση με εφικτή την ανέγερση κτιρίων υπεράνω αυτών».

Προκύπτει λοιπόν επίσημη διαφοροποίηση για το ποιά ακριβώς είναι η έκταση του Α&Ν Τομέα! Πως επιλύεται η αντίφαση;

III. Τέλος, το «Τ1» (ΙΟΥΛΙΟΣ 2017) προβλέπει σχήμα χαρακτηριζόμενο [$1/\Pi, \approx 350 \text{ m}^2$] εκεί όπου το «Τ1» (ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΣ 2017) ορίζει «Δ1 Τομέας: Χώρος αρχαίων καταλοίπων». Τι σημαίνει όμως ο όρος «αρχαία κατάλοιπα»;

Καταχώνονται εξ ολοκλήρου (με δυνατότητα ανέγερσης κτιρίων υπεράνω); Και γιατί μόνο [$1/\Pi, \approx 350 \text{ m}^2$] ενώ ο «Δ1 Τομέας: Χώρος αρχαίων καταλοίπων» εκτείνεται σε πολύ μεγαλύτερη επιφάνεια; Μήπως, αντιθέτως, κάποια «αρχαία κατάλοιπα» μένουν ορατά και κάποια άλλα [$1/\Pi, \approx 350 \text{ m}^2$] καταχώνονται και καλύπτονται απο κτίριο; Εάν ναι, που οφείλεται μια τέτοια διαφοροποίηση στην αντιμετώπιση του «Δ1 Τομέας: Χώρος αρχαίων καταλοίπων»;

- Παρακαλούμε για την παροχή των απαραίτητων ελλειπουσών πληροφοριών που θα διαλευκάνουν αυτές τις σοβαρές αντιφάσεις / συγχήσεις. Η διαλεύκανση αυτή δεν αποτελεί ερμηνευτικό καθήκον των διαγωνιζομένων (με κίνδυνο να παραπλανηθούν υποθέτοντας, π.χ. ότι τα μεταγενέστερα έγγραφα κατισχύουν των προγενεστέρων, όταν μάλιστα όλα παρατάσσονται συλλήβδην ενώπιον τους), αλλά αντικειμενικό καθήκον της αναθέτουσας αρχής. Ακόμη, η διαλεύκανση των παραπάνω συναρτάται άμεσα και καθοριστικά με τη σύνταξη της αρχιτεκτονικής πρότασης. Γι αυτό παρακαλούμε να εξετάσετε την παράταση προθεσμίας υποβολής «Φακέλων Συμμετοχής» για όσο χρόνο οι εν λόγω ασάφειες / διαφοροποιήσεις / ελλείψεις συντονισμένης πληροφόρησης υφίστανται, δηλαδή απο την έναρξη του διαγωνισμού και μέχρι την αυστηρή διευκρίνηση τους.
4. Μουσειολογική Προμελέτη (σελ. 247): «Τα επιλεγμένα προς έκθεση, αποκολλημένα ψηφιδωτά της Σπάρτης μπορούν να καλύψουν σε ανάπτυξη περί τα 500 τ.μ.». Τι σημαίνει ο όρος «σε ανάπτυξη»; Τα περίπου 500 τ.μ. Περιλαμβάνουν ΚΑΙ τον χώρο κίνησης και θέασης των ψηφιδωτών απο τους επισκέπτες ή αποτελούν ΜΟΝΟ καθαυτή επιφάνεια ψηφιδωτών;
 5. Γίνεται αναφορά στις «απαιτούμενες, απο τις ισχύουσες διατάξεις, θέσεις στάθμευσης» (Τεχνική Περιγραφή-Προδιαγραφές, σελ. 15). Παράλληλα, γίνεται αναφορά σε επιφάνεια χώρου στάθμευσης 500 τ.μ. (Κτιριολογικό Πρόγραμμα, Ια. ΠΕΡΙΒΑΛΛΩΝ ΧΩΡΟΣ, 3). Είστε βέβαιοι ότι οι δύο αυτές αναφορές συμφωνούν; Δηλαδή, έχετε διαπιστώσει ότι ΕΠΑΡΚΟΥΝ 500 τ.μ. Για να εξυπηρετηθούν ΟΙ ΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΕΣ, ΣΠΟ ΤΙΣ ΙΣΧΥΟΥΣΕΣ ΔΙΑΤΑΞΕΙΣ, θέσεις στάθμευσης;
 6. Ποιά σκοπιμότητα – κυκλοφοριακή, πολεοδομική, διευκόλυνσης πεζών κ.τ.λ. - του Πεζόδρομου στη βόρεια πλευρά του οικοπέδου;
 7. Το βορείως του οικοπέδου – και, πλέον, ευρισκόμενο εκτός του σχεδίου πόλης – τμήμα της “αρχικής” ιδιοκτησίας έχει κάποιο ρόλο, επίδραση, συμμετοχή ή συμβολή, έμμεσα ή άμεσα, στη σύνταξη της αρχιτεκτονικής πρότασης;

ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ

1. Ο ενδεικτικός κατάλογος αντικειμένων θα είναι σύντομα ανηρτημένος στην ιστοσελίδα www.ppel.org.gr.

2. Η αρχαιολογική καταγραφή των ευρημάτων δεν είναι αντικείμενο του παρόντος αρχιτεκτονικού διαγωνισμού. Οι διαγωνιζόμενοι λαμβάνουν υπ’όψη την έκταση και θέση των ευρημάτων και όχι την τεκμηρίωση – καταγραφή τους καθώς αυτό είναι θέμα άλλου επιστημονικού πεδίου και δεν υπάγεται στον παρόντα διαγωνισμό.

3. Στις περιοχές Α και Ν όπου υπάρχουν αρχαία κατάλοιπα τα οποία δεν αποτελούν ευρήματα προς ανάδειξη επιτρέπεται να κατασκευαστούν κτίρια λαμβάνοντας υπ' όψη τη μόρφωση του φορέα τους ώστε αυτά να μη υποστούν βλάβες. Κατά τις οδηγίες του ΥΠΠΟ τυχόν κατασκευή που θα προταθεί στις περιοχές αυτές πρέπει να μην επιμηκύνει την κύρια όψη του μνημείου αλλάζοντας έτσι τον χαρακτήρα του.

4. Ο χώρος έκθεσης των αποκολλημένων ψηφιδωτών αφορά σε χώρο 500τ.μ. με διακριτή τη θέση των ψηφιδωτών προς άλλα και μπορεί να χωροθετηθεί σε μία ή περισσότερες ενότητες στον περιβάλλοντα χώρο.

5. Ο χώρος των 500 μ² αναφέρεται στη διαμόρφωση για χώρους στάθμευσης ΑΜΕΑ και χώρο στάσης λεωφορείων οι οποίοι πρέπει να χωροθετηθούν πλησίον της εισόδου του μουσείου. Ο χώρος στάθμευσης για ΙΧ επιβατηγά αυτοκίνητα επισκεπτών και εργαζομένων στο μουσείο θα προκύψει από την ισχύουσα νομοθεσία η δε χωροθέτηση του επαφίεται στην κρίση του μελετητή.

6. Η σκοπιμότητα της πεζοδρόμησης υφιστάμενων ή μη οδών πέριξ και μέσα στην υπό μελέτη περιοχή εκφεύγει του παρόντος διαγωνισμού καθ' όσον έχει προσδιοριστεί από το Γενικό Πολεοδομικό Σχέδιο της Σπάρτης. Σε κάθε περίπτωση, και για την ομαλή λειτουργία του ΝΑΜΣ η κυκλική πορεία με όχημα περιμετρικά του ΝΑΜΣ η οποία θα ήταν ταυτόχρονα και παράκαμψη από την Ε.Ο. Σπάρτης -Τριπόλεως προς την οδό Σπάρτης – Κατορίου δεν είναι επιθυμητή.

7. Οι διαγωνιζόμενοι μπορούν να προτείνουν διαμόρφωση του εκτός σχεδίου χώρου ιδιοκτησίας του ΥΠΠΟ που εξυπηρετεί τη λειτουργία του μουσείου.

11.

ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ

1. Παρακαλώ διευκρινίστε εάν η δήλωση κατανομής συμμετοχής πρέπει να υπογραφεί και από τους συμβούλους και συνεργάτες που θα περιλαμβάνονται στην ομάδα μελέτης ή αρκεί η υπογραφή της από τους κύριους αρχιτέκτονες μελετητές.
2. Είναι δυνατή η κατάθεση προτάσεων για τη διαμόρφωση του πεζοδρόμου που περιβάλλει το δυτικό και βόρειο όριο του οικοπέδου;
3. Τι προδιαγραφές υπάρχουν για τον χώρο της υπαίθριας έκθεσης ψηφιδωτών; Απαιτείται η προστασία τους από τον ήλιο ή τη βροχή;
4. Παρακαλώ προσδιορίστε τον αριθμό των τουριστικών λεωφορείων και των αυτοκινήτων των εργαζομένων για τα οποία απαιτείται η πρόβλεψη θέσεων στάθμευσης.
5. Παρακαλώ για την αποσαφήνιση του όρου "εξωτερικοί χώροι" στη σελ.7 του τεύχους 2 όπου αναφέρεται "Προσαύξηση εμβαδού για διαδρόμους εξυπηρέτησης χώρων και εξωτερικούς χώρους (25%)".
6. Υπάρχει προδιαγραφή για το ελάχιστο πλάτος των διαδρόμων κίνησης στους χώρους των αποθηκών και των εργαστηρίων;
7. Είναι δυνατή η εξυπηρέτηση των αποθηκών και των εργαστηρίων του μουσείου από τα ίδια WC εφόσον καλύπτουν τις απαιτούμενες συνολικές προδιαγραφές;

ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ

1. Η δήλωση υπογράφεται από τους συμμετέχοντες στο διαγωνισμό. Οι σύμβουλοι και συνεργάτες μπορούν απλά να αναφερθούν στην ομάδα μελέτης.
2. Οι διαγωνιζόμενοι μπορούν να προτείνουν κατασκευές (εν είδει πρότασης και μόνο) που εξυπηρετούν τη λειτουργία του μουσείου και εκτός των ορίων του οικοπέδου. Οι προτάσεις θα αποτελέσουν θέμα προς επίλυση – προβληματισμό για τους τοπικούς φορείς.
3. Η έκθεση των ψηφιδωτών πρέπει να είναι ασφαλής.
4. Ο αριθμός των λεωφορείων θα είναι 3-4 και ο χώρος στάσης τους πρέπει να χωροθετηθεί πλησίον της εισόδου του μουσείου. Ο χώρος στάθμευσης για ΙΧ επιβατηγά αυτοκίνητα θα προκύψει από την ισχύουσα νομοθεσία.
5. Η προσαύξηση της τάξης των 25% επί της απαιτούμενης ωφέλιμης επιφάνειας αφορά σε όλους τους υποστηρικτικούς χώρους που απαιτούνται για τη λειτουργία του μουσείου (κλιμακοστάσια, ανελκυστήρες, διαδρόμους, shafts κλπ).
6. Οι διάδρομοι των αποθηκών και εργαστηρίων πρέπει να μπορούν να εξυπηρετήσουν κίνηση κλαρκ. Πλάτος διαδρόμου 3μ είναι επαρκές.
7. Η ομαδοποίηση των χώρων υγιεινής εφ'όσον εξυπηρετούν λειτουργικά τις ανάγκες των ενοτήτων είναι επιθυμητή.

12.

ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ

1. Οι κατασκευές του λεβητοστασίου και του θυρωρείου στο μέτωπο της οδού Σπάρτης - Μεγαλόπολης είναι υποχρεωτικό να διατηρηθούν;
2. Στο διατηρητέο κτίριο του εργοστασίου αναφέρεται ότι η κύρια όψη (νότια) δεν θίγεται ούτε προσκολλώνται προσκτίσματα. Στις άλλες όψεις μπορούν να γίνουν μερικές τροποποιήσεις;

ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ

1. **Όχι. Δεν είναι χαρακτηρισμένες ως διατηρητέες και μπορούν να κατεδαφιστούν.**
 2. **Οι λοιπές όψεις του διατηρητέου κτιρίου μπορούν να υποστούν τροποποιήσεις χωρίς να θίγεται ο χαρακτήρας και η ταυτότητα του κτίσματος.**
-

13.

ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ

1. Στην Προκήρυξη Αρχιτεκτονικού Διαγωνισμού στο άρθρο 9 στο σημείο 9.10.1 δεν είναι σαφής η διαφορά των ζητούμενων μεταξύ των πινακίδων 2,3 και 4. Στις πινακίδες 2,3 ζητούνται μεταξύ άλλων οι κατόψεις σε κλίμακα 1:250 και στην πινακίδα 4 η πρόταση διευθέτησης των εκθεσιακών ενοτήτων και πορείας επίσκεψης της έκθεσης πάλι στην ίδια κλίμακα. Ποιο είναι το διαφορετικό ζητούμενο της πινακίδας 4 αφού οι γενικές κατόψεις στην ίδια κλίμακα εμπεριέχουν τους χώρους εκθέσεων, που άλλωστε αποτελούν πολύ σημαντικό κομμάτι του κτιριολογικού προγράμματος;
2. Στην προκήρυξη ο εν λόγω διαγωνισμός χαρακτηρίζεται ως «Ανοικτός Αρχιτεκτονικός Διαγωνισμός προσχεδίων μελέτης μιας κατηγορίας μελετών που πραγματοποιείται σε ένα στάδιο προς υλοποίηση της περιπτώσεως β.2 της παρ.2 του άρθρου 1 της Υπουργικής Απόφασης 26804/2011 (ΦΕΚ 1427 Β' 2011)». Επίσης στο άρθρο 10, στο σημείο 10.2 γίνεται αναφορά σε συνεργάτες μηχανικούς άλλων ειδικοτήτων πλην των συμμετεχόντων Αρχιτεκτόνων Μηχανικών που αφορά την ανάθεση του έργου. Στη φάση του αρχιτεκτονικού διαγωνισμού, είναι υποχρεωτική η εκ των προτέρων δήλωση συνεργατών/μελών της ομάδας μηχανικών άλλων ειδικοτήτων, όπως αναφέρεται στο άρθρο 16 στο σημείο 16.3, διότι κάτι τέτοιο παραπέμπει στους όρους Σύνθετου Αρχιτεκτονικού Διαγωνισμού σε αντίθεση με τον χαρακτήρα του παρόντος διαγωνισμού;
3. Σύμφωνα με το επισυναπτόμενο τοπογραφικό σχέδιο, στη δυτική πλευρά του διατηρητέου κτιρίου της ΧΥΜΟΦΙΞ, υπάρχουν διάσπαρτα αρχαιολογικά ευρήματα αλλά και το ίχνος της αρχαίας οδού. Το ερώτημα είναι ότι στην προκήρυξη δεν είναι σαφές ποια από αυτά πρέπει να αναδειχθούν όπως επίσης και εάν μπορούν αυτά τα αρχαιολογικά ευρήματα ή μέρος αυτών (και ποιων) να βρίσκονται εντός του περιγράμματος του νέου κτιρίου του ΝΑΜΣ.

ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ

1. Η πινακίδα 4 ζητείται ως επεξηγηματική της αντιμετώπισης της έκθεσης του μουσειακού υλικού στο χώρο. Δεν είναι μουσειογραφική πρόταση αλλά μουσειογραφική προσέγγιση. Σε αυτή την πινακίδα καλείται ο διαγωνιζόμενος να οργανώσει την χωρική διευθέτηση των εκθεσιακών ενοτήτων ώστε να είναι κατανοητές οι επιλογές για τη σχέση έκθεσης και αρχιτεκτονικού χώρου καθώς και ο τρόπος ανάπτυξης της έκθεσης μέσα από την εκθεσιακή πορεία. Επίσης να καταδείξει την ευελιξία που μπορεί να έχει ο εκθεσιακός χώρος σε μελλοντικές αλλαγές στο συσχετισμό των ενοτήτων. Η κλίμακα 1/250 είναι η ελάχιστη απαιτούμενη. Οι διαγωνιζόμενοι μπορούν να προκρίνουν άλλη κλίμακα για την βέλτιστη παρουσίαση της πρότασης τους (βλ. και 2.2).
2. Δεν είναι υποχρεωτική η εκ των προτέρων δήλωση συνεργατών της ομάδας μηχανικών άλλων ειδικοτήτων. Οι διαγωνιζόμενοι έχουν τη δυνατότητα να δηλώσουν την ομάδα μελέτης της πρότασης τους εφόσον το επιθυμούν.

3. Ο χώρος διατήρησης και ανάδειξης των αρχαιοτήτων είναι ο χώρος «Δ» όπως σημειώνεται στο σχέδιο Τ1 στη σ.17 του Παραρτήματος 1 «Υπουργικές Αποφάσεις». Στο χώρο αυτό δεν επιτρέπεται η ανέγερση κτιρίου.

14.

ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ

1) Σύμφωνα με την υπουργική απόφαση με αρ. Πρωτ: ΥΠΠΟΑ/ΓΔΑΜΤΕ/ΔΠΑΝΣΜ89100/9614/946 σχετικά με την διαχείριση της ζώνης προστασίας 15μ. περιμετρικά του κτηρίου του πρώην εργοστασίου ΧΥΜΟΦΙΞ, για κτήριο που χωροθετείται εντός της ζώνης των 15μ. “..3) Το ύψος των προσθηκών, αλλά και των τυχόν νέων ανεξάρτητων κτισμάτων, να μην υπερβαίνει το ύψος που αντιστοιχεί στο διώροφο (ισόγειο και όροφος) τμήμα του μνημείου.” Επίσης, σύμφωνα με το ΦΕΚ υπ’αρ. 753 Δ’(1987), για το ΟΤ 189Α καθορίζεται ως μέγιστο επιτρεπόμενο ύψος κτηρίου τα 7,50m + 1,00m για pilotis, ενώ κατ’ εξαίρεση για κτήρια σε χώρους ειδικών χρήσεων, τίθενται ως επιτρεπόμενο όριο τα 15,00m. Σύμφωνα με τα ανωτέρω και δεδομένου ότι το αρχαιολογικό μουσείο νοείται ως ειδική χρήση, εννοείται ότι για κάθε πιθανό τμήμα κτηρίου που θα προσκολλάται στο υπάρχον διατηρητέο, το ανώτερο επιτρεπόμενο υψόμετρο είναι τα +12.50μ. (θεωρώντας το στηθαίο και όχι την κατασκευαστική πλάκα ως ανώτατη απόληξη), ενώ πέραν της ζώνης διατήρησης των 15μ. το υψόμετρο του κτηρίου συνολικά μπορεί να αγγίζει τα +15.00μέτρα?

2) Σύμφωνα με τους όρους δόμησης που ισχύουν για το ΟΤ189Α (ΦΕΚ 753 Δ' 1987), δεν καθορίζεται απόσταση του νέου κτηρίου από το όριο της ρυμοτικής γραμμής. Υπάρχει κάποιος άλλος περιορισμός για την τοποθέτηση του κτηρίου σε σχέση με το όριο του οικοπέδου που δεν αναφέρεται?

3) Σχετικά με τη δυνατότητα χωροθέτησης του νέου κτηρίου σε συγκεκριμένες ζώνες του οικοπέδου, σύμφωνα με την υπ’ αριθμ.

ΥΠΠΟΑ/ΓΔΑΠΚ/ΔΙΠΚΑ/ΤΠΚΑΧΜΑΕ/288045/186843/7975/2630/20-7-2017 ΥΑ περί της διατήρησης αρχαιοτήτων στο ακίνητο του Νέου Αρχαιολογικού Μουσείου Σπάρτης (πρώην ΧΥΜΟΦΙΞ) και το τοπογραφικό διάγραμμα που συνοδεύει αυτή, τίθενται οι παρακάτω περιορισμοί:

“1. Να διατηρηθούν σε κατάχωση οι αρχαιότητες στον Ανατολικό και το Νότιο τομέα του οικοπέδου..Στον Βόρειο τομέα επιτρέπεται η χωροθέτηση κτηρίου έως το βάθος των +3,60μ., όπου σώζονται οι αρχαιότητες σε κατάχωση.

2. Να διατηρηθούν ορατά τα ιδιαίτερα σημαντικά ευρήματα του τομέα Δ, δυτικά του διατηρητέου κτηρίου...

3. Να πραγματοποιηθούν δοκιμαστικές τομές στο ΒΑ τμήμα του ακινήτου, καθώς και στον χώρο δυτικά της αρχαίας οδού..”

Οι ως άνω τομείς πιθανής χωροθέτησης περιορίζονται επιπλέον με το υπ’αριθμ.ΥΠΠΟΑ/ΓΔΑΠΚ/ΔΙΠΚΑ/ΤΠΚΑΧΜΑΕ/10453/7598/223/242/24-1-2018 έγγραφο, όπως αποτυπώνεται στο συνοδευτικό τοπογραφικό διάγραμμα, εφόσον λογικά εξαιρούνται από την δομήσιμη επιφάνεια οι τομείς Δ, Δ1, Δ2, οι οποίοι περιέχουν αρχαιότητες, ή δεν έχουν διερευνηθεί ακόμη ανασκαφικά. Τέλος, το τμήμα των τομέων Α και Ν που εκτείνονται γύρω από το διατηρητέο κτήριο, φαίνεται ομοίως να εξαιρείται, καθώς όποια κτηριακή χωροθέτηση στην περιοχή αυτή θα σήμαινε παράβαση της απόφασης με αρ. Πρωτ: ΥΠΠΟΑ/ΓΔΑΜΤΕ/ΔΠΑΝΣΜ89100/9614/946 σχετικά με την διαχείριση της ζώνης προστασίας 15μ. περιμετρικά του κτηρίου και συγκεκριμένα των κάτωθι:

“1) Η κύρια όψη του υπάρχοντος κτηρίου η οποία χωροθετείται κατά μήκος της οδού Σπάρτης - Καστορίου και η οποία διασώζει τις αρχές του αρχικού σχεδιασμού του εν λόγω κτηρίου, θα πρέπει να παραμείνει αναλλοίωτη χωρίς προσκτίσματα καθ’ όλο το μήκος της.

2) Οι τυχόν προτεινόμενες προσθήκες κατ’ επέκταση του μνημείου, θα μπορούσαν να χωροθετηθούν στην θέση όπου προϋπήρχαν προσθήκες, αποφεύγοντας την επιμήκυνση της κύριας όψης.” και αλλοίωση της ιδιαίτερης αρχιτεκτονικής φυσιογνωμίας του διατηρητέου κτηρίου.

Συμπερασματικά, φαίνεται οι υπολειπόμενοι προς σχεδιασμό χώροι να είναι αποκλειστικά ο τομέας Β, το τμήμα ανατολικά του τομέα Β που υπάγεται στον τομέα Α, καθώς και το υπάρχον διατηρητέο κτήριο.

Οπότε για να να εξυπηρετηθεί το σύνολο της ζητούμενης επιφάνειας δόμησης, φαίνεται να πρέπει το τελικό κτήριο να καταλαμβάνει όλο τον ελεύθερο χώρο βόρεια και ανατολικά του υφιστάμενου κτηρίου, έως τα όρια της ρυμοτομικής γραμμής, παράγοντας κτιριακό όγκο που λειτουργεί αντιθετικά με την πρόθεση του προγράμματος για διαμορφώσεις του περιβάλλοντα χώρου με σεβασμό στην ελεύθερη κίνηση των πεζών και τη διασύνδεση με τις προτεινόμενες αρχαιολογικές διαδρομές.

4) Δύναται ο σχεδιασμός στον Ανατολικό τομέα του οικοπέδου, όπου υπάρχουν αρχαία ευρήματα, να επεκτείνεται σε βάθος, με παράλληλη αξιοποίηση και ανάδειξη των ενδεχόμενων αρχαιολογικών ευρημάτων?

5) Υπάρχει δυνατότητα χωροθέτησης κτηριακού όγκου εντός του τομέα Δ2, όπως αποτυπώνεται στο τοπογραφικό διάγραμμα που συνοδεύει το υπ' αριθμ.ΥΠΠΟΑ/ΓΔΑΠΚ/ΔΙΠΚΑ/ΤΠΚΑΧΜΑΕ/10453/7598/223/242/24-1-2018 έγγραφο, δεδομένου ότι αποτελεί περιοχή που δεν έχει διερευνηθεί ανασκαφικά? Κι αν όχι σε ισόγειο επίπεδο, θα μπορούσε κανείς να σχεδιάσει κτήριο σε pilotis αφήνοντας το έδαφος κατά το δυνατόν αδιατάρακτο?

6) Υπάρχει δυνατότητα διαμόρφωσης κτηρίου σε πρόβολο ή pilotis πάνω από τις περιοχές που περιέχουν αρχαία ευρήματα?

7) Υπάρχει δυνατότητα σχεδιασμού προσπελάσεων και κινήσεων που θα διέρχονται μέσα από τους υπαίθριους χώρους αρχαίων ευρημάτων ή θα πρέπει να θεωρήσουμε ότι αυτά αποτελούν μια περιφραγμένη απροσπέλαστη ζώνη?

ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ

1. Κατά τα αναφερόμενα στο έγγραφο ΥΠΠΟΑ/ΓΔΑΜΤΕ/ΔΠΑΝΣΜ 89100/9614/946 (βλ. Υπουργικές αποφάσεις σελ 25-26) το ύψος των προσθηκών αλλά και των τυχόν νέων ανεξαρτήτων κτισμάτων δεν θα υπερβαίνει το ύψος που αντιστοιχεί στο διώροφο τμήμα του μνημείου.

2. Η ρυμοτομική γραμμή στο οικόπεδο συμπίπτει με την οικοδομική γραμμή.

3. Δεν τίθεται ερώτημα.

4. Τα αρχαιολογικά ευρήματα του εν λόγω τομέα δεν αποτελούν ευρήματα προς ανάδειξη γι' αυτό και διατηρούνται σε κατάχωση .

5. Η περιοχή Δ2 που δεν έχει διερευνηθεί ανασκαφικά δύναται να φέρει στο φως αξιόλογες αρχαιότητες που πιθανόν να χρήζουν διατήρησης και ανάδειξης. Συνεπώς δεν είναι δόκιμο να προταθούν κτιριακές υποδομές σε αυτή την περιοχή.

6. Οχι στην περιοχή Δ.

7. Είναι στην κρίση του μελετητή να προτείνει τις απαραίτητες διαμορφώσεις ανάδειξης στην περιοχή των ευρημάτων.

15.

ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ

1. Αναφέρεται στη Μουσειολογική Προμελέτη σελ.105 «στο βόρειο τομέα επιτρέπεται η χωροθέτηση κτιρίου έως το βάθος των +3,60μ, όπου σώζονται οι αρχαιότητες σε κατάχωση»
Το βάθος «+3,60μ», είναι το βάθος -3,60 σχετικά με το φυσικό έδαφος ανά σημείο, ή σχετικά με το ±0,00 του υφιστάμενου κτιρίου, και αφορά στην στάθμη της κατώτερης πλάκας πιθανού νέου κτιρίου ή στο συνολικό βάθος θεμελίωσης
2. Στο τοπογραφικό διάγραμμα στο βορρά σημειώνεται πεζόδρομος με διαγράμμιση της περιοχής, ενώ νοτιοδυτικά άλλος πεζόδρομος με κόκκινη διαγράμμιση του χαρακτηρισμού.
Παρακαλώ διευκρινίστε τις χρήσεις και κινήσεις στις περιοχές αυτές. Δεν είναι δυνατή η κυκλική πορεία με όχημα γύρω από το Οικ. Τετράγωνο του ΝΑΜΣ;

ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ

1. Η αφητηρία μέτρησης 0.00 είναι το δάπεδο του υφιστάμενου διατηρητέου κτιρίου. Η στάθμη -3.60 αναφέρεται σε στάθμη δαπέδου υπογείου.
2. Οι πεζόδρομοι όπως τελικά έχουν προσδιοριστεί σημειώνονται με κίτρινη διαγράμμιση και με κόκκινες κουκκίδες στην αρχή και το τέλος της πεζοδρόμησης. Θεωρήστε ως μοναδικό πεζόδρομο αυτόν του Βόρειου τομέα. Κυκλική πορεία με όχημα περιμετρικά του ΝΑΜΣ η οποία θα ήταν ταυτόχρονα και παράκαμψη απο την Ε.Ο. Σπάρτης - Τριπόλεως προς την οδό Σπάρτης – Κατορίου δεν είναι επιθυμητή.

16.

ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ

1. Έως τι ώρα παραδίδεται το υλικό στα γραφεία της διεύθυνσης Τεχν Υπηρεσίας της Περιφ Ενοτ Λακωνίας της Περιφ Πελοποννήσου
2. Ζητούμε παράταση της προθεσμίας υποβολής της μελέτης για τουλάχιστον 30 ημέρες. Λόγω του ότι το μουσείο στοχεύει σε μια βιωματική σύγχρονη προσέγγιση του μουσειακού υλικού (όπως περιγράφεται στην μουσειολογική μελέτη) χρειάζεται περισσότερο χρόνο για να μελετηθούν οι χώροι της μόνιμης έκθεση απο τους ειδικούς, ώστε το αποτέλεσμα να ανταποκρίνεται στα σύγχρονα μουσειακή εμπειρία.
3. Ο Συντελεστής Δομησης του οικοπέδου επιτρέπει να χτιστούν 11.395,55 τ.μ.. Το συνολο μεικτό (καθαρό χώροι +δομικά στοιχεία) που ζητείται είναι 9613,20 τ.μ. Αυτό σημαίνει ότι 1782,35 τ.μ. μένουν ως μελλοντική επέκταση. Πιστευουμε ότι η επέκταση πρέπει να φαίνεται επάνω στα σχέδια προκειμένου να ενταχθεί στην μελέτη όλου του οικοπέδου και στο συνολο του μουσειακου συμπλέγματος. Είναι αυτό ζητούμενο της μελέτης?
4. Η μουσειολογική μελέτη αναφεραται απο κλειστικά στην μόνιμη εκθεση των 2650 τ.μ.? Παρακαλουμε να μας δώσετε κατευθυντήριες οδηγίες για καθε ενότητα 1-6 όσο αφορά στην απαιτούμενη ή προσδοκώμενη επιφάνεια.
5. Παρακαλούμε να μας υποδείξετε πως θα υπολογιστούν οι θέσεις σταθμευσης. Δεδομενου του ότι το 50% των χωρων περίπου είναι διοικητικοί και αποθηκευτικοί χώροι και εργαστήρια και ΗΜ, θεωρούμε ότι ο κανόνας 1 θέση σταθμευσης ανα 50 τ.μ θα αναφεραται στους χώρους κοινού και για τους εργαζόμενους στο μουσειό και τις αποθήκες θα είναι 1/200τ.μ. Παρακαλουμε να μας υποδείξετε τον αριθμό θεσεων σταθμευσης ή ο αριθμός είναι στην κρίση του μελετητή?

ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ

1. Μέχρι τις 14:00 βλ άρθρο 9.1 της Διακήρυξης.
2. βλ. Γενικά.
3. Οχι.
4. Μάλιστα. Οι επιφάνειες των ενοτήτων δεν είναι προσδιορισμένες διότι δεν υπάρχει Οριστική Μουσειολογική μελέτη. Η συνεχιζόμενη ανασκαφική δραστηριότητα φέρνει στο φως πλήθος νέων ευρημάτων στην περιοχή της Λακωνίας και συνεπώς νέα εκθέματα θα προστίθενται στη συλλογή του ΝΑΜΣ. Ως εκ τούτου η ευελιξία των χώρων του μουσείου και η χωρική προσαρμογή των επιμέρους ενοτήτων είναι το ζητούμενο.
5. Ο υπολογισμός των θέσεων θα γίνει ανά κατηγορία χώρων.

17.

ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ

1. Δεδομένο ότι οι απαντήσεις των ερωτήσεων θα δοθούν μέσα στον Ιανουάριο είναι λογικό να δοθεί κάποια παράταση. Πόση θα είναι αυτή και πότε θα το μάθουμε;
2. Το θυρωρείο (πεντάγωνο κτίριο) που είναι εκτός ρυμοτομικού σχεδίου θα κατεδαφιστεί;
3. Σε ποια στάθμη βρίσκεται το δάπεδο ισογείου του λεβητοστάσιου και του θυρωρείου?
4. Στην σελίδα 12 της Τεχνικής Περιγραφής αναφέρεται ότι «επιτρέπεται η χωροθέτηση κτηρίου έως το βάθος των +3,60μ., όπου σώζονται οι αρχαιότητες σε κατάχωση». Δηλαδή σε πόσο βάθος από την στάθμη ισογείου του διατηρητέου κτηρίου επιτρέπεται η εκσκαφή?
5. Ποια είναι η δυνατότητα ανάπτυξης κτηρίου στις παρακάτω περιοχές (λαμβάνοντας υπόψη το έγχρωμο διάγραμμα της σελίδας 17 του Παραρτήματος 1):
 - Ανατολικά και νότια του διατηρητέου (κόκκινη περιοχή) επιτρέπεται κτήριο σε επαφή με το έδαφος?
 - Δυτικά του διατηρητέου κτηρίου στην περιοχή (γκρι χρώμα) που δεν έχει γίνει ανασκαφή επιτρέπεται η τοποθέτηση κτηρίου και έως τι βάθος
6. Η αίθουσα πολλαπλών χρήσεων θα έχει μόνιμα καθίσματα σε αμφιθεατρική διάταξη? Ή αντιθέτως θα έχει οριζόντιο δάπεδο και κινητά έπιπλα?
7. Σε ποιες αποστάσεις περιμετρικά από τα όρια του ρυμοτομημένου οικοδομικού τετραγώνου μπορεί να τοποθετηθεί κτήριο?
8. Που βρίσκεται η Οικοδομική Γραμμή?
9. Είναι υποχρεωτική, επί ποινής αποκλεισμού από τον διαγωνισμό, η δήλωση συνεργατών άλλων ειδικοτήτων σε αυτή την φάση; Εξυπηρετεί να στελεχωθεί η ομάδα εάν και εφόσον γίνει ανάθεση.
10. Αν είναι υποχρεωτική η δήλωση συνεργατών άλλων ειδικοτήτων σε αυτή την φάση, ποιες είναι αυτές οι ειδικότητες αναλυτικά;

ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ

1. Βλ. Γενικά.

2. Το μόνο διατηρητέο κτίριο είναι το κυρίως κτίριο της ΧΥΜΟΦΙΞ. Κάθε άλλη κατασκευή στο οικόπεδο είναι κατά την κρίση των διαγωνιζομένων κατεδαιστέα

3. Η στάθμη του λεβητοστασίου, η στάθμη του θυρωρείου είναι η ίδια με τη στάθμη του δαπέδου ισογείου του μνημείου (~194,20).

4. Η στάθμη -3.60 αναφέρεται σε στάθμη δαπέδου υπογείου με αφετηρία μέτρησης 0.00 του δάπεδου του υφιστάμενου διατηρητέου κτιρίου.

5. Πέραν του χώρου «Β» όπως σημειώνεται στο σχέδιο T1 στη σ.17 του Παραρτήματος 1 «Υπουργικές Αποφάσεις» είναι στην κρίση των διαγωνιζομένων η ανάπτυξη κτιρίου στις περιοχές «Α» και «Ν» λαμβάνοντας υπ'όψη τις δεσμεύσεις που απορρέουν από τα αναφερόμενα στις σ.25-26 του Παραρτήματος 1 «Υπουργικές Αποφάσεις». Η περιοχή Δ2 που δεν έχει διερευνηθεί ανασκαφικά δύναται να φέρει στο φως αξιόλογες αρχαιότητες που πιθανόν να χρήζουν διατήρησης και ανάδειξης. Συνεπώς δεν είναι δόκιμο να προταθούν κτιριακές υποδομές σε αυτή την περιοχή.

6. Η αίθουσα πολλαπλών χρήσεων πρέπει να έχει την ευελιξία να δεχτεί ποικίλες δραστηριότητες (εκθέσεις, ομιλίες, μουσική κλπ.).

7. Η ρυμοτομική γραμμή στο οικόπεδο συμπίπτει με την οικοδομική γραμμή.

8 Ομοίως ως άνω.

9. Δεν είναι υποχρεωτική η εκ των προτέρων δήλωση συνεργατών της ομάδας μηχανικών άλλων ειδικοτήτων. Οι διαγωνιζόμενοι έχουν τη δυνατότητα να δηλώσουν την ομάδα μελέτης της πρότασης τους εφ'όσον το επιθυμούν.

10. Ως άνω.

18.

ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ

1. Στο τεύχος «**Τεχνική Περιγραφή – Προδιαγραφές – Παραρτήματα**» στη σελίδα 10 αναφέρεται ότι: «το υφιστάμενο κέλυφος που εντάσσεται στο αντικείμενο του αρχιτεκτονικού διαγωνισμού του ΝΑΜΣ αφορά στο κτίριο του «Κυρίως Εργοστασίου» και της επέκτασής του, όπως αυτό προέκυψε από τις υπ' αριθμ. 27/24-02-1959 & 218/01-08-1962 Άδειες Οικοδομής. Ως διατηρητέο κέλυφος ορίζεται αυτό που περιγράφεται στην υπ' αριθμ. ΥΠΠΟ/ΔΙΛΑΠ/Γ/1523/ 26501 - ΦΕΚ 547/Β/4-7-1997 ΥΑ.» Με βάση τις παραπάνω αποφάσεις μπορούν τα κτίρια του «Λεβητοστασίου» και του «Θυρωρείου» τα οποία δεν έχουν χαρακτηριστεί διατηρητέα με την πιο πάνω απόφαση, να θεωρηθούν για τα δεδομένα του διαγωνισμού κατεδαφιστέα; Επιπλέον και ειδικότερα για το κτίριο του «Θυρωρείου» το οποίο εντάσσεται και στο ρυμοτομούμενο τμήμα του οικοπέδου, ποια είναι η αντιμετώπιση του; Στη περίπτωση που είναι στην ευχέρεια του μελετητή να τα κατεδαφίσει, μπορεί να ανεγερθεί νέο κτίριο - κτίσμα - στα περιγράμματα αυτών με τους όρους που δίνονται στην προκήρυξη και ισχύουν για το οικόπεδο;
2. Στα υφιστάμενα κτίρια επιτρέπονται επεμβάσεις εκσκαφών και διάτρησης πλακών κάτω από τη στάθμη του ισογείου, εφόσον κρίνει ο μελετητής ότι αυτές είναι στατικώς δυνατές; Εντός του κύριου διατηρητέου κτιρίου Χυμοφίξ μπορούν να γίνουν εκσκαφές; και αν ναι, τότε σε τι βάθος; Ισχύει το βάθος εκσκαφής έως 3.60μ που ισχύει για το υπόλοιπο τμήμα του οικοπέδου στο οποίο επιτρέπεται η εκσκαφή; Στο υπάρχον κτίσμα που αναφέρεται ως “Λεβητοστάσιο”, ισχύει αντίστοιχα η δυνατότητα εκσκαφής υπό της διαμορφωμένης πλάκας ισογείου εδάφους, και αν ναι έως ποια στάθμη;
3. Το τμήμα της έκτασης του ακινήτου που σημειώνεται ως Εκτός Σχεδίου Ε(2): Γ-Χ8-Χ7-Δ-9-4-12-14-16-17-20-19-18- 21-22-23- 26-28-Γ = 7569,13 τμ Ε(2)= 7569,13 τμ, είναι αντικείμενο σχεδιασμού του διαγωνισμού;
4. Στο σχέδιο **T1 Τοπογραφικό Διάγραμμα** - Δεκέμβριος 2017 με βάση το υπόμνημα, η περιοχή με εμβαδόν ιδιοκτησίας σύμφωνα με ΚΑΕΚ 301340603003 Ε:1-2-10-13-11-9-4-12-14-16-17-20-19-18-21-22-23-26-28-24-29-25-27-30-32-31-15-8-7-6-5-3-1 =27580,37, αποτελεί το σύνολο του οικοπέδου του ΝΑΜΣ;
5. Το τμήμα Εκτός Σχεδίου Ε(2): Γ-Χ8-Χ7-Δ-9-4-12-14-16-17-20-19-18- 21-22-23- 26-28-Γ = 7569,13 τμ μπορεί να χρησιμοποιηθεί για την κάλυψη των αναγκών στάθμευσης των επισκεπτών του ΝΑΜΣ;
6. Η στάθμευση των λεωφορείων συμπεριλαμβάνεται στα 500,00 τμ του χώρου στάθμευσης ή θα είναι διερχόμενα και δεν προβλέπεται η στάθμευση τους;
7. Στο σχέδιο **T1.Ν Τοπογραφικό Διάγραμμα** –Φεβρουάριος 2018, στο εγκεκριμένο ρυμοτομούμενο τμήμα στο όριο του οικοπέδου, στη δυτική και βόρεια πλευρά του οικοπέδου του ΝΑΜΣ, δεν είναι σαφές ποιο τμήμα αποτελεί δρόμο και ποιο πεζόδρομο. Ειδικότερα, στο σχέδιο του autocad, ένα τμήμα του πεζοδρόμου είναι σηματοδοτημένο με κίτρινη διαγράμμιση ενώ το υπόλοιπο όχι. Γιατί υπάρχει αυτός ο σχεδιαστικός διαχωρισμός; Παρακαλούμε να διευκρινιστεί.
8. Στο τοπογραφικό, παρακαλούμε διευκρινίστε τη θέση της οικοδομικής γραμμής στο οικόπεδο. Ταυτίζεται με την ρυμοτομική; Επιπλέον, υποδηλώνει κάτι ειδικότερο το πράσινο hatch στο layer ΤΤΦΚ_ ΡΓ περιμετρικά της ρυμοτομικής γραμμής, ή είναι ζήτημα σχεδιαστικής σήμανσης;

9. Στον τομέα Δ και Δ1 ,όπως σημειώνεται στο τοπογραφικό, επιτρέπονται κατασκευές πασσάλων για την επισκεψιμότητα του χώρου;
10. Επιτρέπεται η δημιουργία προβόλου υπερκείμενου του τμήματος που εμφανίζεται ως πεζόδρομος με κίτρινη διαγράμμιση στο τοπογραφικό **T1.N Τοπογραφικό Διάγραμμα** κατά τις κείμενες πολεοδομικές διατάξεις; Εάν ναι σε ποιά έκταση και σε ποιο ύψος;
11. Η κίτρινη διαγραμμισμένη επιφάνεια που υποδεικνύεται από τις κορυφές Χ8, Χ9, Τ05, Τ04 στο **T1.N Τοπογραφικό Διάγραμμα**, η οποία έχει την ένδειξη «πεζόδρομος», πώς συνδέεται ή/και ποια είναι η σχέση της με την εθνική οδό Σπάρτης – Τριπόλεως δεδομένου ότι υπάρχει υψομετρική διαφορά στα δύο αυτά τμήματα; Επιτρέπεται η πρόσβαση οχημάτων ή πεζών απευθείας από την εθνική οδό στο τμήμα αυτό του πεζοδρόμου;
12. Στο τεύχος «**Αναλυτικό Κτιριολογικό Πρόγραμμα**» στην παράγραφο ΣΤ. ΔΕΣΜΕΥΣΕΙΣ – ΑΠΑΙΤΗΣΕΙΣ, σελ 26. αναφέρεται ότι: «*Η πρόσβαση ΑΜΕΑ πρέπει να εξασφαλίζεται σε όλους τους χώρους του Μουσείου, με κατάλληλους ανελκυστήρες, καθώς και αναβάθμιση του υπάρχοντος, ράμπες κλίσης έως 5% ή αναβατόρια για μικρές ανισοσταθμίες*». Σε ποιο σημείο προβλεπόταν το φρεάτιο του ανελκυστήρα στο υφιστάμενο διατηρητέο κτίριο του κυρίως εργοστασίου;
13. Στο τεύχος «**Αναλυτικό Κτιριολογικό Πρόγραμμα**» στην παράγραφο ια. ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ ΧΩΡΟΣ /3. Χώρος στάθμευσης: 500τ.μ, αναφέρεται ότι: «*Οι χώροι του απαραίτητου αριθμού θέσεων στάθμευσης θα πρέπει να είναι διακριτικά ενταγμένοι στο χώρο και κατά το δυνατόν μη ορατοί από το κτίριο του Μουσείου*». Αυτό σημαίνει ότι θα μπορούσαν να είναι υπόγειες;
14. Στο τμήμα του οικοπέδου που στο συνοδευτικό Τοπογραφικό διάγραμμα της ΥΑ με αρ. Πρωτ. ΥΠΠΟΑ/ΓΔΑΠΚ/ΔΑΜΕΕΠ/ΤΑΜΣ/ 77421/52774/1277/838, σημειώνεται ως **Δ1 Τομέας: Χώρος αρχαίων καταλοίπων**, τι επιτρέπεται να χωροθετηθεί / κατασκευασθεί;
15. Στο τμήμα του οικοπέδου που στο συνοδευτικό Τοπογραφικό διάγραμμα της ΥΑ με αρ. Πρωτ. ΥΠΠΟΑ/ΓΔΑΠΚ/ΔΑΜΕΕΠ/ΤΑΜΣ/ 77421/52774/1277/838, σημειώνεται ως **Δ2 Τομέας: Χώροι οι οποίοι δεν έχουν διερευνηθεί ανασκαφικά**, επιτρέπονται κατασκευές διαμόρφωσης εδάφους ή / και πιο μόνιμες σταθερές κατασκευές; Και αν ναι έως ποιες στάθμες σε σχέση με το έδαφος;
16. Παρακαλούμε να δοθεί το τοπογραφικό διάγραμμα ης ΥΑ με αρ. Πρωτ. ΥΠΠΟΑ/ΓΔΑΠΚ/ΔΑΜΕΕΠ/ΤΑΜΣ/ 77421/52774/1277/838, που ορίζει ζώνες περί ανέγερσης ή μη κτιρίων σε ψηφιακή μορφή ώστε να είναι δυνατή η ακριβής μεταφορά αυτών στο σχεδιασμό.
17. Στο τεύχος «**Τεχνική Περιγραφή – Προδιαγραφές – Παραρτήματα**» στη σελίδα 6 αναφέρεται ότι ο σχεδιασμός του ΝΑΜΣ θα πρέπει να εξασφαλίζει: «*τον περιορισμό της ακουστικής όχλησης από τη γειτνιάζουσα Εθνική οδό Τρίπολης-Σπάρτης*». Για το σκοπό αυτό θα πρέπει να χρησιμοποιηθούν ειδικά πανέλα ηχητικής προστασίας ή ο σχεδιασμός σε αυτή τη φάση περιορίζεται σε γενικές αρχές ακουστικής προστασίας;
18. Το σύνολο των απαιτούμενων τετραγωνικών στο τεύχος του **Αναλυτικού Κτιριολογικού Προγράμματος** και στο τεύχος της **Τεχνικής Περιγραφής – Προδιαγραφές** δεν είναι αντιστοίχως υπολογισμένα. Στη μία περίπτωση, στο τεύχος του Αναλυτικού Κτιριολογικού στη σελίδα 12 και στη σελίδα 14, στο συνολικό εμβαδόν του ΝΑΜΣ των 9613,20τμ συνυπολογίζονται τα τετραγωνικά του διατηρητέου, ενώ στο τεύχος του Κτιριολογικού Προγράμματος στο κεφάλαιο Γ, στη σελίδα 7 στον πίνακα καταγραφής, στο σύνολο των 9613,20 τμ, δεν περιλαμβάνονται τα τετραγωνικά των υφιστάμενων κτιρίων (1365,48 + 212,04+43,40), αλλά αντίθετως αποτελούν το άθροισμα των 7690,00τμ. των νέων χώρων με το εμβαδόν των 1923,20 τμ

της προσαύξησης εμβαδού για διαδρόμους εξυπηρέτησης χώρων.
Παρακαλούμε διευκρινίστε τι ισχύει.

19. Στο τεύχος της **προκήρυξης** στη παράγραφο **9.10.2**, σελ 14, στα παραδοτέα της πρώτης φάσης του διαγωνισμού ζητείται «3. Τεχνική έκθεση στατικών και ΗΜ προτάσεων». Μπορείτε να διευκρινίσετε την ενδεικτική έκταση αυτών των δύο τεχνικών εκθέσεων (σε αριθμό λέξεων ή σελίδων) ώστε να είναι κατανοητό το ζητούμενο επίπεδο εμβάθυνσης αυτών στη φάση του διαγωνισμού;
20. Σχετικά με την υπαίθρια έκθεση των ψηφιδωτών, αυτά είναι απαραίτητο να χωροθετηθούν ως μία ενιαία ενότητα (όλα μαζί) στην ανάπτυξη του μουσείου; Επιπλέον, όσο αναφορά στην έκθεσή τους, απαιτείται κάποιου είδους προστασία τους από τον ήλιο, τη βροχή κτλ;
21. Στο τοπογραφικό που συνοδεύει την υπουργική απόφαση της ΥΠΠΟΑ/ΓΔΑΠΚ/ΔΙΠΚΑ/ΤΠΚΑΧΜΑΕ/288045/186843/7975/2630/20-7-2017 ΥΑ περί της διατήρησης αρχαιοτήτων στο ακίνητο του Νέου Αρχαιολογικού Μουσείου Σπάρτης (πρώην ΧΥΜΟΦΙΞ) για τη χωροθέτησή του, στο τμήμα της νοτιοανατολικής πλευράς του οικοπέδου (που στο Τοπογραφικό του Διαγωνισμού Τ1.Ν Τοπογραφικό Διάγραμμα σημειώνεται ως περιοχή 'Ν') υπάρχει μία ένδειξη 1/Π. Τι ακριβώς υποδεικνύει αυτό, καθώς έρχεται σε αντίθεση με τη δυνατότητα για ανέγερση κτιρίου σε πιλοτή που αναφέρεται στην προκήρυξη του διαγωνισμού σε αυτή την περιοχή.
22. Στο Παράρτημα της Μουσειολογικής Μελέτης στο **Διάγραμμα 1 : Ιδεόγραμμα μουσειολογικής ανάπτυξης** , παρακαλούμε να διευκρινιστεί τι υποδεικνύουν τα τρία διαφορετικά χρώματα , κίτρινο κόκκινο και μπλε, καθώς και όσα σημειώνονται στο συνοδευτικό υπόμνημα;
23. **Σχέδια κτιρίων Ζενέτου:** Στα σχέδια της αποτύπωσης του διατηρητέου κτιρίου δεν αποδίδονται οι διαστάσεις των δευτερευόντων μπετονενίων δοκαριών των πλακών. Στις φωτογραφίες φαίνεται ξεκάθαρα η ύπαρξή τους, όπως φαίνεται επίσης ότι έχουν διαφορετική διατομή εκείνα της πλάκας του ισόγειου χώρου από εκείνα της πλάκας του διώροφου χώρου. Παρακαλώ να διευκρινιστεί η διαστασιολόγηση του φέροντος οργανισμού του διατηρητέου.
24. Στη μουσειολογική μελέτη , αναφέρεται ο στόχος για τη *δυνατότητα ανανέωσης ή εμπλουτισμού με νέα ανασκαφικά ευρήματα* και της μεταβλητότητας της έκθεσης. Μπορείτε να διευκρινίσετε εάν απαιτούνται κάποιες ειδικότερες κατασκευαστικές απαιτήσεις των δομικών στοιχείων σε σχέση με αυτό;
25. Το επιτρεπόμενο βάθος εκσκαφής -3,60m θεωρείται ότι μετρίεται από το υψόμετρο της πλάκας του δαπέδου του διατηρητέου κτίσματος, που ορίζεται στα σχέδια της αποτύπωσης ως σημείο με υψόμετρο 0.00, ή θεωρείται επιτρεπόμενη εκσκαφή - 3.60μ σε κάθε σημείο του υφιστάμενα φυσικού εδάφους, καθώς δεν είναι όλο το οικόπεδο ομοεπίπεδο; Παρακαλούμε διευκρινίστε από πού ορίζεται σε κάθε σημείο το απόλυτο βάθος εκσκαφής 3.60 μ.
26. Το βάθος - 3.60μ που ορίζεται ως η κατώτατη δυνατότητα τοποθέτησης κτιρίου σηματοδοτεί το κατώτατο σημείο θεμελίωσης (πέδιλα, κτλ.) ή την στάθμη της πλάκας υπογείου;
27. Αναφέρεται ότι το τελικό ύψος του νέου μουσείου δεν μπορεί να υπερβαίνει το ύψος του δευτέρου πατώματος του διατηρητέου. Το ύψος αυτό ορίζεται από το ύψος της πλάκας του δώματος ή από το ύψος του στηθαίου στο δώμα αυτό, έτσι ώστε να υπάρχει συνέχεια στην όψη ;
28. Το μέγιστο ύψος του νέου μουσείου στην όψη προσαυξάνεται με την προσθήκη στηθαίου; Αν ναι σύμφωνα με τα προβλεπόμενα από το ΝΟΚ;
29. Δεδομένου ότι οι όροι του σχεδιασμού, αποκρυσταλλώνονται και μέσω των απαντήσεων επί των ερωτήσεων που θα τεθούν, ο χρόνος που απομένει έως την παράδοση, είναι λιγότερος του ενός μηνός, διάστημα ιδιαίτερα σύντομο

- έως αποθαρρυντικό για τη συμμετοχή και δυσανάλογο της σπουδαιότητας και της πολυπλοκότητας του αντικειμένου. Υπάρχει δυνατότητα παράτασης;
30. Σε συνέχεια των ήδη υποβληθέντων ερωτημάτων , θα θέλαμε να σημειώσουμε ότι , στην σελίδα 275 της Μουσειολογικής μελέτης αναφέρεται ότι επισυνάπτεται υλικό σχετικά μετά εκθέματα , το οποίο δεν βρίσκεται στο τεύχος του Διαγωνισμού . Εφόσον , υπάρχει θα μπορούσε να αποσταλεί ;

ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ

1. Τα κτίρια του λεβητοστασίου και του θυρωρείου μπορούν να κατεδαφιστούν. Στο ρυμοτομούμενο τμήμα του οικοπέδου δεν μπορεί να ανεγερθεί νέο κτίριο.
2. Οι επεμβάσεις στον οργανισμό του μνημείου επαφίενται στην κρίση των διαγωνιζομένων.
3. Οι διαγωνιζόμενοι μπορούν να προτείνουν διαμόρφωση του εκτός σχεδίου χώρου ιδιοκτησίας του ΥΠΠΟ που εξυπηρετεί τη λειτουργία του μουσείου.
4. Ναι. Σε αυτό συμπεριλαμβάνονται περιοχή εκτός σχεδίου και ρυμοτομούμενα τμήματα.
5. Η χωροθέτηση (σε μία ή περισσότερες ενότητες) του χώρου στάθμευσης για ΙΧ επιβατηγά αυτοκίνητα που θα προκύψει από την ισχύουσα νομοθεσία επαφίεται στην κρίση του μελετητή.
6. Ο χώρος των 500μ² αφορά στην έκταση χώρων στάθμευσης ΑΜΕΑ και στάσης λεωφορείων πλησίον της εισόδου του μουσείου.
7. Οι πεζόδρομοι όπως τελικά έχουν προσδιοριστεί σημειώνονται με κίτρινη διαγράμμιση και με κόκκινες κουκκίδες στην αρχή και το τέλος της πεζοδρόμησης. Θεωρήστε ως μοναδικό πεζόδρομο αυτόν του Βόρειου τομέα.
8. Η ρυμοτομική γραμμή στο οικόπεδο συμπίπτει με την οικοδομική γραμμή.
9. Η διαμόρφωση του χώρου των διατηρούμενων αρχαίων ευρημάτων επαφίεται στην κρίση των διαγωνιζομένων.
10. Δεν επιτρέπεται.
11. Ο πεζόδρομος δεν είναι κατασκευασμένος και μπορεί να αποτελέσει στοιχείο διαμόρφωσης του σχεδιασμού του περιβάλλοντος χώρου. Πρόσβαση με όχημα δεν είναι επιθυμητή
12. Είναι στην κρίση των διαγωνιζομένων η χωροθέτηση κλιμάκων και ανελκυστήρων στο υφιστάμενο διατηρητέο.
13. Ο χώρος στάθμευσης των 500τ.μ. αναφέρεται σε χώρο στάθμευσης ΑΜΕΑ και στάσης λεωφορείων. Οι υπόλοιποι χώροι στάθμευσης ΙΧ οχημάτων που θα προκύψουν από την

ισχύουσα νομοθεσία σε μία ή περισσότερες ενότητες επαφίεται στην κρίση του μελετητή.

14. Ο χώρος των αρχαίων καταλοίπων δεν μπορεί να φιλοξενήσει κτιριακές εγκαταστάσεις.
15. Η περιοχή Δ2 που δεν έχει διερευνηθεί ανασκαφικά δύναται να φέρει στο φως αξιόλογες αρχαιότητες που πιθανόν να χρήζουν διατήρησης και ανάδειξης. Συνεπώς δεν είναι δόκιμο να προταθούν κτιριακές υποδομές σε αυτή την περιοχή.
16. Έχει δοθεί τοπογραφικό διάγραμμα το οποίο οι διαγωνιζόμενοι μπορούν να χρησιμοποιήσουν ως υπόβαθρο.
17. Η πρόταση σχεδιασμού που θα περιλαμβάνει πρόνοιες ελαχιστοποίησης της ακουστικής όχλησης επαφίεται στην κρίση των διαγωνιζομένων.
18. Στο τεύχος του Κτιριολογικού Προγράμματος περιλαμβάνονται οι απαιτήσεις του ΝΑΜΣ σε χώρους. Τα 9613,20 τ.μ. κατανέμονται τόσο στο υφιστάμενο μνημείο όσο και στο νέο κέλυφος του μουσείου. Τα τετραγωνικά των δύο άλλων κτιρίων (Λεβητοστάσιο και Θυρωρείο) επειδή μπορούν και να κατεδαφιστούν δεν συνυπολογίζονται.
19. Είναι στην κρίση των διαγωνιζομένων η έκταση της κάθε ενότητας της Τεχνικής Εκθεσης.
20. Τα ψηφιδωτά πρέπει να εκτίθενται με ασφάλεια. Η ομαδοποίηση τους σε μία ή περισσότερες ενότητες είναι στην κρίση των διαγωνιζομένων.
21. Κατά τις οδηγίες του ΥΠΠΟ τυχόν κατασκευή που θα προταθεί στις περιοχές αυτές πρέπει να μην επιμηκύνει την κύρια όψη του μνημείου αλλάζοντας έτσι την φυσιογνωμία του.
22. Βλ. Μουσειολογική Προμελέτη σελ. 137, 1.2 Παράμετροι της μουσειολογικής ανάπτυξης «Οριζόντιοι άξονες».
23. Τα κατασκευαστικά στοιχεία έχουν αποτυπωθεί στα σχέδια αποτύπωσης του μνημείου όπως αυτά διατίθενται.
24. Η ευελιξία των εκθεσιακών χώρων του ΝΑΜΣ είναι ζητούμενο του διαγωνισμού.
25. Η αφετηρία μέτρησης είναι το δάπεδο του ισογείου του μνημείου.
26. Είναι η στάθμη δαπέδου υπογείου.
27. Ορίζεται από το ύψος του στηθαίου, δηλ 12,50 μ.
28. Το ανώτατο ύψος του νέου κελύφους δεν μπορεί να ξεπερνά τα 12,50 μ.
29. Βλ, Γενικά.

30. Ο ενδεικτικός κατάλογος αντικειμένων θα είναι σύντομα ανηρτημένος στην ιστοσελίδα www.ppel.org.gr.

19.

ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ

1. Ποια είναι η απόσταση οικοδομικής και ρυμοτομικής γραμμής;
2. Ποιες είναι οι ελάχιστες απαιτήσεις για τα πλάτη διαδρομών τόσο εξωτερικά όσο και εσωτερικά των αποθηκών;
3. Σε περίπτωση χρήσης ανελκυστήρα για την πρόσβαση των αποθηκών, υπάρχουν κάποιες ελάχιστες διαστάσεις;

ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ

1. Η ρυμοτομική γραμμή στο οικόπεδο συμπίπτει με την οικοδομική γραμμή.
2. Οι διάδρομοι των αποθηκών και εργαστηρίων πρέπει να μπορούν να εξυπηρετήσουν κίνηση κλαρκ. Πλάτος διαδρόμου 3μ είναι επαρκές.
3. Ο ανελκυστήρας φορτίων πρέπει να έχει ελάχιστες διαστάσεις 3.75X4.00.

20.

ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ

1) Σελίδα 11 του Τεύχους 1 Τεχνική περιγραφή - Προδιαγραφές
Σύμφωνα με τα στοιχεία του Παραρτήματος 6 ισχύει ότι το μέγιστο ύψος για κτήρια σε χώρους ειδικών χρήσεων είναι 15,00m.

Παρόλαυτα σύμφωνα με τις αρχές και κατευθύνσεις στο υπ' αριθμ.

ΥΠΠΟΑ/ΓΔΑΜΤΕ/ΔΠΑΝΣΜ/ΤΠΔΝΣΜΜΤΠΙΤ/89100/9614/946/379/22-3-2018

έγγραφο της Δ.Π.Α.Ν.Σ.Μ. και συγκεκριμένα στην αρχή (3) αναφέρεται ότι το ύψος των προσθηκών, αλλά και των τυχών νέων ανεξάρτητων κτισμάτων, να μην υπερβαίνει το ύψος που αντιστοιχεί στο διώροφο (ισόγειο και όροφος) τμήμα του μνημείου, δηλαδή 12,50m.

Ποιά από τις αναφερθείσες αναφορές ύψους ισχύει για τις προσθήκες; 15,00m ή 12,50;

2) Σελίδα 11 του Τεύχους 1 Τεχνική περιγραφή - Προδιαγραφές

Σύμφωνα με την αρχή (3) του

υπ' αριθμ.ΥΠΠΟΑ/ΓΔΑΜΤΕ/ΔΠΑΝΣΜ/ΤΠΔΝΣΜΜΤΠΙΤ/89100/9614/946/379/22-3-

2018 έγγραφο της Δ.Π.Α.Ν.Σ.Μ. προτείνεται οι πιθανές προσθήκες να χωροθετηθούν στην θέση όπου προϋπήρχαν προσθήκες, αποφεύγοντας την επιμήκυνση της κύριας όψης.

Αυτή η οδηγία είναι δεσμευτική; Θα μπορούσε να χωροθετηθεί ένα κομμάτι της προσθήκης ανατολικά του μνημείου, διατηρώντας μια απόσταση μεταξύ υπάρχον μνημείου και προσθήκης και αν ναι, ποιά θα πρέπει να είναι η απόσταση; Θα μπορούσε η προσθήκη να αποτελεί μεν επιμήκυνση της κύριας όψης, αλλά να βρίσκεται αρκετά μέτρα όπισθεν της κύριας πρόσοψης του μνημείου, δηλαδή βορειότερα; Αν ναι ποιά θα πρέπει να είναι αυτή η απόσταση;

3) Όσον αφορά το μνημείο και την κατάσταση του.

Η κατάσταση του μνημείου κρίνεται προβληματική και σίγουρα θα χρειαστούν αρκετές παρεμβάσεις ώστε να μεταφορρωθούν οι χώροι σε χρηστικούς χώρους μουσείου.

Μέχρι ποιο σημείο μπορούν να γίνουν παρεμβάσεις στην υπάρχουσα δομή;

Μπορούν για παράδειγμα να γίνουν παρεμβάσεις στις προσόψεις μέχρι σημείου να γίνει ορατή η κατασκευή και μόνο;

4) Είναι γνωστά τα μέλη της κριτικής επιτροπής ονομαστικά ή με τις αρμοδιότητες τους;

5) Είναι γνωστός ο αριθμός των διαγωνιζόμενων; Αν όχι είναι γνωστός ο αριθμός των ενδιαφερόμενων;

ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ

1. Τα 12,5μέτρα που αντιστοιχούν στο στηθαίο του μνημείου (μετρούμενα από το δάπεδο του διατηρητέου) ΥΠΠΟΑ/ΓΔΑΜΤΕ/ΔΠΑΝΣΜ 89100/9614/946 (βλ. Υπουργικές αποφάσεις σελ 25-26) είναι το ανώτατο ύψος των προσθηκών ή ανεξάρτητων νέων κατασκευών.
2. Η δεσμευτική οδηγία αποφυγής επιμήκυνσης της κύριας όψης του μνημείου αφορά στην όψη αυτή καθαυτή.
3. Οι επεμβάσεις στον οργανισμό του μνημείου επαφίενται στην κρίση των διαγωνιζομένων.

4. Η σύνθεση της κριτικής επιτροπής θα ανακοινωθεί κατά τα προβλεπόμενα στη διακήρυξη.
5. Ο διαγωνισμός έχει μέχρι στιγμής τύχει μεγάλου ενδιαφέροντος συμμετοχής.

21.

ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ

1. Τι ισχύει με την οικοδομική γραμμή? Υφίσταται όριο? Ο χώρος που προτείνεται για τη χωροθέτηση του νέου κτηρίου είναι δεσμευτικός στο βόρειο τμήμα του κτηρίου ? βλ. τοπογραφικό διάγραμμα έγκρισης
2. Η στάθμη 0.0 του δαπέδου του υφιστάμενου κτηρίου σε ποια υψομετρική στάθμη αντιστοιχεί? Επίσης το τελικό ύψος των νέων κτισμάτων πώς ορίζεται σε απόλυτο υψόμετρο? Το στηθαίο ή η πλάκα του ορόφου αποτελεί το τελικό όριο για το ύψος?
3. Τι ισχύει για τις υφιστάμενες κατασκευές του λεβητοστασίου και του θυρωρείου ως προς την αυστηρότητα αποστάσεων, ένταξη και γειτνίαση από νέες κατασκευές?
4. "Να διατηρηθούν ορατά τα ιδιαίτερα σημαντικά ευρήματα του τομέα Δ, δυτικά του διατηρητέου κτηρίου, και συγκεκριμένα η αρχαία οδός (B/BA-N/ND), που οδηγεί από την ακρόπολη της αρχαίας Σπάρτης προς τον Ευρώτα, το στωικό οικοδόμημα δυτικά της αρχαίας οδού, καθώς και το μνημειώδες ταφικό κτίσμα στην ίδια περιοχή". Θα μπορούσαν να ενταχθούν ως αποκαλυμμένες στη μουσειολογική διαδρομή εντός του κτηρίου;
5. - Ο περιβάλλον χώρος του ΝΑΜΣ θα πρέπει να διαθέτει τις κατάλληλες Η/Μ εγκαταστάσεις προκειμένου να φιλοξενεί και να υποστηρίζει υπαίθριες δράσεις". Αυτές οι δράσεις είναι συγκεκριμένες ή ο προσδιορισμός τους αποτελεί είναι αντικείμενο της πρότασης;
6. "-Το Αναψυκτήριο – Καφέ θα πρέπει να λειτουργεί και ανεξάρτητα από τις ώρες λειτουργίας του Μουσείου, για το λόγο αυτό οι υπόλοιποι χώροι του Μουσείου (πχ εκθεσιακοί) θα πρέπει να «αποκόπτονται». Επίσης, το Αναψυκτήριο – Καφέ επιθυμητό είναι να περιλαμβάνει και υπαίθριο χώρο για την ανάπτυξη τραπεζοκαθισμάτων κλπ." Ο υπαίθριος χώρος του αναψυκτηρίου θα πρέπει να είναι "περίκλειστος" ή "ελεγχόμενος" ή θα μπορούσε να είναι μέρος του ανοικτού υπαίθριου χώρου του οικοπέδου;
7. Σε ότι αφορά την επέμβαση στον βόρειο τομέα, ο περιορισμός σε βάθος μέχρι το -3,60 από τη στάθμη του ισογείου του διατηρητέου κτηρίου, όπου βρίσκονται σε κατάχωση οι αρχαιότητες αφορά και τη σημειακή τοποθέτηση των θεμελίων ή μόνο την τοποθέτηση της πλάκας του δαπέδου του νέου κτηρίου, οπότε τα θεμέλια θα μπορούσαν να τοποθετηθούν σε μεγαλύτερο βάθος;
8. Η χωροθέτηση των ψηφιδωτών θα πρέπει να είναι αυστηρά σε υπαίθριο χώρο ή κάποια από αυτά, ενδεχομένως και το σύνολο αυτών, θα μπορούσαν να ενταχθούν στο εσωτερικό των κτιριακών επεμβάσεων;

ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ

1. Η Ρυμοτομική γραμμή στο οικόπεδο συμπίπτει με την οικοδομική γραμμή. Για τη χωροθέτηση του νέου μουσείου ισχύουν τα όσα

προδιαγράφονται στο σχέδιο T1 σελ 17 του παραρτήματος 1 –
Υπουργικές Αποφάσεις

2. Το στηθαίο του μνημείου καθορίζει το μέγιστο ύψος των προσθηκών και νέων κατασκευών του μουσείου.
3. Οι υφιστάμενες κατασκευές του λεβητοστασίου και του θυρωρείου δεν είναι διατηρητέες και δεν υπάρχουν ειδικοί όροι για αυτές καθώς δύνανται να κατεδαφιστούν.
4. Οχι, στην περιοχή “Δ” δεν επιτρέπεται η ανέγερση κτιρίου.
5. Αποτελεί αντικείμενο της πρότασης.
6. Θα μπορούσε να είναι μέρος του ανοικτού υπαίθριου χώρου του οικοπέδου.
7. Η στάθμη -3.60 αναφέρεται σε στάθμη δαπέδου υπογείου με αφετηρία μέτρησης 0.00 του δάπεδου του υφιστάμενου διατηρητέου κτιρίου.
8. Η χωροθέτηση των ψηφιδωτών προσδιορίζεται στον περιβάλλοντα χώρο ώστε να αποτελεί εκθεσιακό πόλο έλξης ως ενότητα με τα διατηρούμενα ανασκαφικά ευρήματα. Η θέση τους επαφίεται στην κρίση των διαγωνιζομένων.

22.

ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ

1. Ποια είναι στάθμη των ευρημάτων σε κατάχωση στον ανατολικό και νότιο τομέα σε σχέση με τη στάθμη της πλάκας ισογείου του διατηρητέου κτηρίου;
2. Στους τομείς A-N στους οποίους θα γίνει κατάχωση των ευρημάτων επιτρέπεται επιφανειακές διαμορφώσεις (επίστρωση με πλάκες, κυβόλιθους κτλ);
3. Αναφέρετε «*Το ύψος των προσθηκών, αλλά και των τυχόν νέων ανεξάρτητων κτισμάτων, να μην υπερβαίνει το ύψος που αντιστοιχεί στο διώροφο (ισόγειο και όροφος) τμήμα του μνημείου*». Επιτρέπεται η τοποθέτηση νέου κτηριακού όγκου ή ελαφριών αναστρέψιμων κατασκευών πάνω από το ισόγειο τμήμα του μνημείου;
4. Η αποκατάσταση του μνημείου αφορά την διατήρηση της γεωμετρίας και των αναλογιών (κενά-πλήρη) ή και την υφιστάμενη υλικότητα; Μπορούν να γίνουν νέα ανοίγματα επί του μνημείου σε όλα τα επίπεδα για την λειτουργική διασύνδεση του με το νέο αρχαιολογικό μουσείο;
5. Ποια θα είναι η στάθμη του νέου πεζόδρομου στο βόρειο όριο του οικοπέδου;

ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ

1. Οι στάθμες εκσκαφών σε κάθε περιοχή αποτυπώνονται στο σχέδιο T3.N του παραρτήματος 6 – Οριζοντιογραφίες.
2. Ναι, επιτρέπονται.
3. Οι προσθήκες και επεμβάσεις στο μνημείο επιτρέπονται κατά την κρίση των διαγωνιζομένων αρκεί να μη θίγεται ο βιομηχανικός χαρακτήρας του μνημείου.
4. Η κύρια όψη προς την οδό Σπάρτης-Καστορίου που διατηρεί τα μορφολογικά χαρακτηριστικά του βιομηχανικού σχεδιασμού θα παραμείνει αναλλοίωτη. Οι υπόλοιπες όψεις δεν διατηρούν αντίστοιχα χαρακτηριστικά και μπορούν να προσαρμοστούν ανάλογα με το στόχο ενσωμάτωσης του μνημείου στο σχεδιασμό του μουσείου κατά την κρίση των διαγωνιζομένων αρκεί να μη χάσει το μνημείο τον χαρακτήρα του.
5. Ο πεζόδρομος δεν είναι διαμορφωμένος - κατασκευασμένος και μπορεί να αποτελέσει στοιχείο διαμόρφωσης του σχεδιασμού του περιβάλλοντος χώρου.

23.

ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ

1. Στο τεύχος «Παράρτημα 5 – Μουσειολογική Προμελέτη» αναφέρεται ως Παράρτημα III (σελ. 275)ο ενδεικτικός κατάλογος αντικειμένων, χωρίς όμως αυτός να περιλαμβάνεται. Πώς μπορούμε να έχουμε πρόσβαση στον ενδεικτικό κατάλογο αντικειμένων;
2. Μπορεί ο δημόσιος χώρος βόρεια του Ο.Τ. 189Α να χρησιμοποιηθεί ως υπαίθριος χώρος διαφόρων λειτουργιών του μουσείου (π.χ. χώρος στάθμευσης);
3. Μας επιτρέπονται παρεμβάσεις σε σχέση με τον κοινόχρηστο χώρο ανατολικά του Ο.Τ. 189Α (Κ.Χ.);
4. Υπάρχει δυνατότητα τροποποίησης της ρυμοτομικής γραμμής του Ο.Τ. 189Α από τη στιγμή που είναι προς έγκριση η τροποποίησή της;
5. Δεν έχει δοθεί οικοδομική γραμμή για το Ο.Τ. 189Α. Υπάρχει κάποια πρόβλεψη;
6. Η ζώνη διαπλάτυνσης της εθνικής οδού θα προχωρήσει και στο Ο.Τ. 189Α;
7. Στον τομέα Δ2 μπορεί να χωροθετηθεί κτίριο χωρίς υπόγειο;
8. Ως στάθμη υπογείου στο -3,60 από το $\pm 0,00$ της στάθμης του ισογείου στο διατηρητέο κτίριο θεωρείται η κατώτατη στάθμη θεμελίωσης του νέου κτιρίου ή η στάθμη πλάκας του υπογείου;
9. Ως τελικό ύψος για το νέο κτίριο θεωρείται η στάθμη του στηθαίου του ορόφου του διατηρητέου;
10. Τα στοιχεία βιοκλιματικού σχεδιασμού και των Η/Μ μονάδων μπορούν να υπερβούν το ύψος του β' ορόφου του διατηρητέου κτιρίου;

ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ

1. Ο ενδεικτικός κατάλογος αντικειμένων θα είναι σύντομα ανηρτημένος στην ιστοσελίδα www.ppel.org.gr.
2. Οι χώροι στάθμευσης ΑΜΕΑ και στάσης λεωφορείων (500 μ²) πρέπει να χωροθετηθούν πλησίον της εισόδου του μουσείου. Η χωροθέτηση (σε μία ή περισσότερες ενότητες) του χώρου στάθμευσης για ΙΧ επιβατηγά αυτοκίνητα που θα προκύψει από την ισχύουσα νομοθεσία επαφίεται στην κρίση του μελετητή.

3. **Οχι.**
4. **Εκφεύγει των στόχων του παρόντος διαγωνισμού.**
5. **Η Ρυμοτομική γραμμή στο οικόπεδο συμπίπτει με την οικοδομική γραμμή.**
6. **Δεν υπάρχει σχετικός σχεδιασμός.**
7. **Η περιοχή Δ2 που δεν έχει διερευνηθεί ανασκαφικά δύναται να φέρει στο φως αξιόλογες αρχαιότητες που πιθανόν να χρήζουν διατήρησης και ανάδειξης. Συνεπώς δεν είναι δόκιμο να προταθούν κτιριακές υποδομές σε αυτή την περιοχή.**
8. **Η στάθμη -3.60 αναφέρεται σε στάθμη δαπέδου υπογείου με αφετηρία μέτρησης 0.00 του δάπεδου του υφιστάμενου διατηρητέου κτιρίου.**
9. **Ναι.**
10. **Ανώτατο ύψος κατασκευών είναι τα 12.50μ μετρούμενα απο το δάπεδο ισογείου του μνημείου.**

24.

ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ

ΕΡΩΤΗΜΑ 1

Με βάση την απόφαση την υπουργική απόφαση ΥΠΠΟ/ΔΙΛΑΝΠ/Γ/1523/26501 αλλά και το έγγραφο της Δ.Π.Α.Ν.Σ.Μ. κρίθηκε ως διατηρητέο μνημείο το ΚΥΡΙΩΣ ΚΤΙΡΙΟ του εργοστάσιου ΧΥΜΟΦΙΞ και τέθηκαν κάποιες γενικές κατευθύνσεις για το σχεδιασμό του ΝΑΜΣ. Με βάση το σκεπτικό της απόφασης και τις ανωτέρω κατευθύνσεις τίθενται τα κάτωθι ερωτήματα:

Α) Η κύρια όψη του υπάρχοντος κτιρίου, μπορεί να τροποποιηθεί σημειακά χωρίς όμως να αλλοιώνεται το γενικό πνεύμα της διατηρητέας όψης και χωρίς να προστεθούν ροσκτίσματα? (πχ για διαμόρφωση της κεντρικής εισόδου στο μουσείο)

Β) Επιτρέπονται οι επεμβάσεις ή η κατεδάφιση του παρακείμενου κτίσματος του λεβητοστασίου?

Γ) Με δεδομένο ότι το θυρωρείο είναι εκτός της περιοχής του οικοπέδου - άρα και εκτός της περιοχής μελέτης του διαγωνισμού - έχει ληφθεί κάποια σχετική απόφαση για διατήρηση του στο πεζοδρόμιο?

Επιτρέπονται οι επεμβάσεις επί αυτού ή προτάσεις που να ενσωματώνουν το κτίσμα στον ευρύτερο σχεδιασμό του περιβάλλοντος χώρου του μουσείου?

Δ) Το ύψος των προσθηκών στο σύνολο του μουσείου, θα πρέπει να έχει ύψος έως το ύψος του διώροφου τμήματος του υπάρχοντος κτιρίου (11,30μ), άρα πολύ μικρότερο από αυτό που ορίζει ο ΝΟΚ δηλ. 15μ?

ΕΡΩΤΗΜΑ 2

Με βάση το κτιριολογικό πρόγραμμα προβλέπονται 2650τμ για τον χώρο των μονιμων εκθεσεων. Απο την μουσειολογική προμελέτη ο χώρος αυτός διασπάται σε 8 ενότητες (7+1) χωρίς όμως να προσδιορίζονται τα επιμέρους τετραγωνικά ανάπτυξης καθε ενότητας. Είναι στην κρίση των μελετητών να αποφασίσουν για την ισόποση ή άλλη κατανομή του χώρου των ενότητων με τρόπο που θα αναδεικνύει την προτεινόμενη χωρική εμπειρία?

ΕΡΩΤΗΜΑ 3

Αποτελεί προϋποθεση για την συμμετοχή στον διαγωνισμό η ύπαρξη στην ομάδα μελέτης των λοιπων ειδικοτήτων που απαιτεί η ανάθεση του έργου (πολιτικός μηχανικός & μηχανολόγος) ή αυτοί μπορούν να προσδιοριστούν κατά το στάδιο υπογραφής της σύμβασης (απαιτούμενο μελετητικό πτυχίο ανα κατηγορία μελετών)

ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ

1. Α) Επεμβάσεις στο μνημείο επαφίενται στην κρίση των διαγωνιζομένων αρκεί να μη θίγεται ο χαρακτήρας του, Β) Ναι, Γ) Δεν έχει ληφθεί σχετική απόφαση συνεπώς το θυρωρείο το οποίο βρίσκεται σε ρυμοτομούμενο τμήμα του οικοπέδου θα κατεδαφιστεί, Δ) Τα 12,5μέτρα (μετρούμενα απο το δάπεδο του διατηρητέου) ΥΠΠΟΑ/ΓΔΑΜΤΕ/ΔΠΑΝΣΜ 89100/9614/946 (βλ. Υπουργικές αποφάσεις σελ 25-26) είναι το ανώτατο ύψος των προσθηκών ή ανεξάρτητων νέων κατασκευών.

2. Ναι

3. Οχι, δεν είναι υποχρεωτική η εκ των προτέρων δήλωση συνεργατών της ομάδας μηχανικών άλλων ειδικοτήτων. Οι διαγωνιζόμενοι έχουν τη δυνατότητα να δηλώσουν την ομάδα μελέτης της πρότασης τους εφ'όσον το επιθυμούν. Σε κάθε περίπτωση, αν ο διαγωνιζόμενος κηρυχθεί ανάδοχος κατά το στάδιο της σύμβασης θα πρέπει να πληροί τους όρους ανάθεσης απο πλευράς δυναμικότητας.