

Αθήνα, 23 Ιουλίου 2020

Αρ. Πρωτ.: 229/ Ε.Ε.

Προς τον Περιφερειάρχη Πελοποννήσου  
Κύριο Παναγιώτη Νίκα

ΘΕΜΑ : Αίτημα συνεργασίας και στήριξης στο πρόγραμμα της ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ «Με το Σιδηρόδρομο του Τρικούπη στα Πεδία Μαχών του 1821»

Αξιότιμε κύριε Περιφερειάρχη,

Κατ'αρχάς, επιτρέψτε μας να σας συγχαρούμε για την σπουδαία απόφαση της επαναλειτουργίας για επιβατική χρήση του τμήματος του Πελοποννησιακού Σιδηροδρομικού Δικτύου μετρικού εύρους, από Κόρινθο έως Ναύπλιο.

Με την παρούσα επιστολή επιτρέψτε μας να σας παρουσιάσουμε ένα σημαντικό πρόγραμμα της ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ Περιβάλλοντος και Πολιτισμού με την ονομασία «Με το Σιδηρόδρομο του Τρικούπη στα Πεδία Μαχών του 1821», το οποίο αξιοποιεί συνδυαστικά την διπλή πρόκληση που αποτελεί το έτος 2021 για την Ελλάδα και την Ευρώπη, δηλαδή αφ' ενός την εθνική επέτειο των 200 ετών από την έναρξη της Ελληνικής Επανάστασης του 1821, αλλά και την κήρυξη του έτους 2021 από το Ευρωπαϊκό Κοινοβούλιο ως Ευρωπαϊκού Έτους Σιδηροδρόμων.

Το πρόγραμμα μας, το οποίο αποτελεί συνέχεια της από 2016 σχετικής πρωτοβουλίας «CODE PELOPONNESE» των Πολυτεχνείων ΕΤΗ Ζυρίχης, του Εθνικού Μετσόβιου και του Πανεπιστημίου Πατρών, στοχεύει στην διάσωση και αξιοποίηση για μικτή, επιβατική και τουριστική χρήση του συνόλου του Πελοποννησιακού Σιδηροδρομικού Δικτύου μετρικού εύρους κατά το παράδειγμα των Albula & Bernina Express της Ελβετίας, στη σύνδεση των σιδηροδρομικών σταθμών με τους παρακείμενους ιστορικούς τόπους και πεδία μαχών του 1821 (βλ. επισυναπτόμενο έγγραφο 1). Η αναβίωση του μετρικού δικτύου με σύγχρονο τρόπο αλλά και απόλυτο σεβασμό των μοναδικών χαρακτηριστικών της ιστορικής γραμμής, θα αποτελέσει σημαντική συνεισφορά στην χωρική, κοινωνική και οικονομική ανασυγκρότηση των αντίστοιχων ορεινών και ημιορεινών περιοχών.

Όπως παρουσιάστηκε από τους εκπροσώπους της Rhaetische Bahn στο διεθνές συμπόσιο που διοργάνωσε τον Οκτώβριο 2016 το Πολυτεχνείο ΕΤΗ Ζυρίχης (βλ. επισυναπτόμενο έγγραφο 2, flyer συμποσίου CODE PELOPONNESE), η επιτυχία του αντίστοιχου μετρικού τραίνου της Ελβετίας (κηρυγμένο Μνημείο Παγκόσμιας Πολιτιστικής Κληρονομιάς της UNESCO), οφείλεται σε μεγάλο βαθμό στο brand που δημιούργησαν για την προσέλκυση επιβατών και τουριστών σε λειτουργία μικτής χρήσης. Ακολουθώντας λοιπόν τα προαναφερθέντα επιτυχημένα ελβετικά πρότυπα και σε συνεργασία με τους σύγχρονους Ελβετούς φιλέλληνες, στοχεύουμε στη δημιουργία ενός νέου «ελληνικού brand» σιδηροδρομικού τουρισμού, το οποίο φιλοδοξεί να αποτελέσει το «όχημα» για την εγκαθίδρυση ενός νέου, θεματικά προσανατολισμένου, τουριστικού μοντέλου που θα απευθύνεται σε φίλους του σιδηροδρόμου αλλά και ποιοτικούς ταξιδιώτες απ' όλο τον κόσμο.

Έχοντας ως αποστολή τη διάσωση και αξιοποίηση της πολιτιστικής, αρχιτεκτονικής και βιομηχανικής κληρονομιάς της πατρίδας μας και διαθέτοντας μακρόχρονη εμπειρία στο χώρο, η ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ, έχει θέσει ως κύριο στόχο της την διάσωση αυτού του σημαντικού μνημειακού συνόλου που μας κληροδότησε ο αείμνηστος Χαρίλαος Τρικούπης. Είμαστε στην ευχάριστη θέση να σας ανακοινώσουμε ότι για το εν λόγω πρόγραμμα έχουμε λάβει πρόσφατα τη στήριξη του Υπουργείου Τουρισμού, το οποίο θα διερευνήσει την δυνατότητα ένταξης του έργου σε ευρωπαϊκά προγράμματα χρηματοδότησης (βλ. επισυναπτόμενο. έγγραφο 3).



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ  
Περιβάλλοντος και Πολιτισμού

Στόχος μας είναι η αρχική μας δράση να ξεκινήσει με την αποκατάσταση των πρώτων 6 Σ. Σταθμών (τμήμα Κόρινθος Τρίπολη), τη χρήση ενός τμήματός τους (σε συνδυασμό με την σιδηροδρομική λειτουργία) σαν τοπικά μικρά Μουσεία-Info Points για την τοπική ιστορία, και τη σύνδεσή τους με τα πεδία μαχών και ιστορικούς τόπους του 1821 - όπου είναι εφικτό με τη χάραξη η αξιοποίηση υφιστάμενων μονοπατιών-, ενεργοποιώντας τον θεσμό των χορηγιών (crowd funding, εθνικοί χορηγοί, ομογένεια) (βλ. επισυναπτόμ. έγγραφο 4).

Είναι άξιο να αναφερθεί, ότι οι σιδηροδρομικοί σταθμοί του δικτύου βρίσκονται σε άμεση γειτνίαση τόσο με τα πεδία μαχών και ιστορικούς τόπους του 1821, όσο και με πλήθος αρχαιολογικών χώρων, με Χώρους Παγκόσμιας Πολιτιστικής Κληρονομιάς της UNESCO (π.χ. Μυκήνες, Τίρυνθα, Ολυμπία), προστατευόμενους οικισμούς, βυζαντινά και μεταβυζαντινά μνημεία, ζώνες NATURA, αμπελώνες, οινοποιεία και σύγχρονες μονάδες που συνδυάζουν τον πολιτισμό με τη μοναδικής ποιότητας αγροτική παραγωγική της Πελοποννήσου, η σύνδεση των οποίων με το σιδηροδρομικό δίκτυο θα συμβάλλει σημαντικά στην βιώσιμη Περιφερειακή Ανάπτυξη.

Προκειμένου να εξασφαλίσουμε τη διάσωση εις το διηνεκές αυτού του σημαντικού μνημειακού συνόλου, μπορούμε -όπως καθορίστηκε το 2016 από τον φιλέλληνα ομότιμο καθηγητή του ΕΤΗ κύριο Bernd Scholl- να επιδιώξουμε σε συνεργασία μαζί σας, την κήρυξη του Σιδηροδρόμου του Τρικούπη ως σύνολο, μαζί με το μοναδικό τοπίο που το περιβάλλει, ως Μνημείο Παγκόσμιας Πολιτιστικής Κληρονομιάς της UNESCO. Αξιοποιώντας την προαναφερθείσα διτλή ευκαιρία του έτους 2021 και ως Ευρωπαϊκό έτος Σιδηροδρόμων, είμαστε σε επαφή και συνεργασία με το την ευρωπαϊκή ομοσπονδία E-FAITH (European Federation of Associations of Industrial and Technical Heritage).

Με την παρούσα επιστολή ζητούμε να μας δώσετε την ευκαιρία μίας προσωπικής συνάντησης μαζί σας, με στόχο να σας παρουσιάσουμε το πρόγραμμά μας και να διερευνήσουμε από κοινού τη δυνατότητα συνεργασίας, με την κοινή στόχευση της διατήρησης και αξιοποίησης της υφιστάμενης γραμμής μετρικού εύρους.

Με εκτίμηση,

Η Πρόεδρος της ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ  
Περιβάλλοντος και Πολιτισμού

Λυδία Καρρά

Η συντονίστρια του έργου

Ειρήνη Φρεζάδου  
Αρχιτέκτων/Πολεοδόμος

#### Επισυναπτόμενα έγγραφα

- 1. Περιγραφή έργου
- 2. Flyer Ελβετο-ελληνικού σιδηροδρομικού συμποσίου CODE PELOPONNESE, Οκτώβριος 2016/Ζυρίχη
- 3. Υποστηρικτική Επιστολή Υπουργείου Τουρισμού
- 4. Περιγραφή πρώτης φάσης έργου