

Δήλωση της Υπουργού Πολιτισμού και Αθλητισμού Λίνας Μενδώνη:

«Είναι πολύ σημαντικό το γεγονός ότι έχουν ξεπεραστεί οι τοπικές αντιθέσεις και η διάσταση απόψεων για την περιοχή χωροθέτησης του αρχαιολογικού μουσείου της Αρχαίας Μεσσήνης. Η αρχαία Μεσσήνη έχει πολύ σημαντικούς θησαυρούς που πρέπει να εκτεθούν με ένα πρότυπο και σύγχρονο τρόπο ακολουθώντας τις σημερινές μουσειολογικές και μουσειογραφικές επιστημονικές κατευθύνσεις. Οι αρμόδιες υπηρεσίες του Υπουργείου και ιδιαίτερα η Εφορεία Αρχαιοτήτων Μεσσηνίας θα καθορίσουν το κτηριολογικό πρόγραμμα, προκειμένου να εγκριθεί από το Κεντρικό Αρχαιολογικό Συμβούλιο, ώστε να προχωρήσουμε στην υπογραφή της σχετικής Προγραμματικής Σύμβασης με την Περιφέρεια Πελοποννήσου και το Δήμο Μεσσήνης.

Στις προτάσεις μας προς το Ταμείο Ανάκαμψης έχουμε συμπεριλάβει έργα σημαντικά για την Πελοπόννησο. Ειδικότερα, για την Μεσσηνία το Υπουργείο Πολιτισμού έχει προτείνει τα Κάστρα της Μεθώνης και της Κορώνης ως σταθμούς της πολιτιστικής διαδρομής «Δίκτυο Κάστρων: Από το Βυζάντιο στην Οθωμανοκρατία», καθώς και τη ανάδειξη των Μυκηναϊκών Ταφών.

Κατά τη διάρκεια της επίσκεψής μου στη Μεσσηνία, τον περασμένο Αύγουστο, ο Δήμαρχος κ. Γιώργος Αθανασόπουλος εξέφρασε το αίτημα για τη μόνιμη στήριξη του μαθητικού Φεστιβάλ Αρχαίου Δράματος. Το αίτημά του έγινε δεκτό, καθώς αποτελεί μια σημαντική πρωτοβουλία που αφορά σε νέα παιδιά. Το Διεθνές Νεανικό Φεστιβάλ Αρχαίου Δράματος Αρχαίας Μεσσήνης εντάσσεται για τα επόμενα τρία έτη (2021-2023) στο Διεθνές Δίκτυο Αρχαίου Δράματος με συνολικό ποσό των 90.000€ (30.000€ κατ' έτος).