

**ΕΝΩΣΗ ΠΑΤΡΙΩΤΙΚΩΝ ΣΩΜΑΤΕΙΩΝ  
ΦΑΛΑΙΣΙΩΤΩΝ ΑΡΚΑΔΙΑΣ  
ΣΟΦΟΚΛΕΟΥΣ 52-54, ΑΘΗΝΑ ΤΚ 105 52  
τηλ : 6936904351 - 6947213586  
[epsfa@outlook.com.gr](mailto:epsfa@outlook.com.gr)**

Αθήνα, 3 Φεβρουαρίου 2022  
Αρ. Πρωτ.: 6

**ΠΡΟΣ : Πρόεδρο και Διευθύνοντα Σύμβουλο  
Δ.Ε.Η. Α.Ε.  
Κ. Στάσση Γεώργιο**

**ΚΟΙΝ :**

1. Υπουργείο Πολιτισμού
2. Περιφερειάρχη Πελοποννήσου κ.  
Νίκα Παναγιώτη
3. Αντιπεριφερειάρχη  
Πελοποννήσου Π.Ε. Αρκαδίας, κ.  
Σκάντζο Μανώλη
4. Δήμαρχο Μεγαλόπολης, κ.  
Χριστογιαννόπουλο Αθανάσιο
5. Βουλευτές Ν. Αρκαδίας: κ.κ.  
Βλάση Κωνσταντίνο, Παπαηλίου  
Γεώργιο, Κωνσταντινόπουλο  
Οδυσσέα

Κυριε Διευθύνοντα,

Η Ένωσή μας, ως κύριος και μοναδικός δευτεροβάθμιος φορέας, εκφραστής των πολιτιστικών Συλλόγων της επαρχίας Μεγαλόπολης, επιθυμεί, δια της παρούσης επιστολής, να σας εκθέσει τις απόψεις της σχετικά με την κατεδάφιση των λιγνιτικών μονάδων Μεγαλόπολης μετά το οριστικό πέρας της λειτουργίας της.

Θεωρούμε ότι μια τέτοια απόφαση δεν κατεδαφίζει κτήρια και μηχανήματα άχρηστα. Κατεδαφίζονται μνήμες, χαρές, λύπες, η εργασία όσων εργάστηκαν στ' εργοστάσια αυτά.

Σβήνεται η ιστορία δεκαετιών, ο προσωπικός και ο συλλογικός αγώνας κάθε εργαζομένου. Αφανίζεται με αυτό τον τρόπο η συμβολή της Δ.Ε.Η. στην οικονομική και κοινωνική ζωή της περιοχής μας και της πατρίδας μας

Μια τέτοια απόφαση δεν εμπεριέχει αποκλειστικά μόνο συναισθηματικά στοιχεία, συνδέεται με τινα αναπτυξή της περιοχής και την οικονομία.

Πιαντου, υπό κάθε πολιτισμενη κοινωνία, κανένας λαός δεν διαγράφει την ιστορία του, πολὺ δε ιερωσύτερυ εμείς ως Ελλάδα, που έχουμε τη σημαντικότερη παγκόσμια ιστορία. Τα εργοσιάσιά μας αυτά, μετά το πέρας της λειτουργίας τους, είναι πολιτιστικά μνημεία της

νεώτερης βιομηχανικής ιστορίας μας και οχι παλιά κτήρια και σιδερικά. Πρέπει να συνεχίζουν την παρουσία τους με ανάδειξη της βιομηχανικής μετεξέλιξης τους σ' ένα πολιτιστικό οργανισμό, όπως το μουσείο που δημιουργεί εν δυνάμει μουσειακούς εκπαιδευτικούς φορείς ανάπτυξης και βιωσιμότητας των ίδιων των μουσείων.

**ΠΡΟΤΕΙΝΟΥΜΕ:** Αντί να γκρεμιστούν οι λιγνιτικές μονάδες, να μετατραπούν σε βιομηχανικό μουσειακό χώρο, ύστερα από διεθνή και ελλαδική έρευνα περί μουσείων και μελέτης.

Στο μουσειακό αυτό χώρο, που είναι επισκέψιμος και λειτουργικός, θα μπορούσε να αφαιρεθεί η Νο 4 μονάδα και να αξιοποιηθούν οι μονάδες Νο 1-2-3, κρατώντας ίσως τα στατικά τους μέρη (όπου βρίσκονται το κοντρόλ, οι στρόβιλοι, γεννήτριες, βοηθητικά και χημειο) και αφαιρώντας από τα καζάνια τα εξωτερικά περιβλήματα. Να παραμείνουν οι καμινάδες και οι πυργοί φύξεως μαζί με τον περιβάλλοντα χώρο, που θα διαμορφωθεί καταλληλας ως εικονογραφικός.

Τα κτήρια των γραφειών μπορούν να μετατραπούν σε αίθουσες συνεδρίων – εκθεσεων και φιλικιας υποστηριξης, το δε εστιατόριο σε αναψυκτήριο.

Υλοποιώντας την πρόταση μας αυτή, θα συνεχιστεί η παρουσία της Δ.Ε.Η. στην περιοχή μας και στη μετά λιγνιτή εποχή. Με την ύπαρξη του βιομηχανικού μουσείου, θα υπάρξει προσελκυστική χαλιαδων επισκεπτών κάθε χρόνο, δίνοντας ώθηση στην ήδη καταστραμμένη οικονομία μας.

Για την εκμεταλλεύση αυτού του μουσείου μπορεί να κρατήσει η ίδια η Δ.Ε.Η. και να την πληρωματίζει ωτινή τοπική αυτοδιοικηση.

Τελος, με την παρουσία επιτολή μας, ζητούμε να σας εκθέσουμε τις απόψεις μας σε μια ουνανιτού οικού ευεις κρινετε ωκόπιμο. Υπάρχει από πλευράς μας ολοκληρωμένο σχέδιο υλοποιησής και λειτουργίας, βασιζόμενο σε διεθνή και ελλαδικά μουσεία.

Πλαντα στη διάθεσή ουας.

Με εκτίμηση



**Πηγές Μουσείων:**

- 1) Χαλυβουργια του Φέλκλινγκεν (Γερμανία).
- 2) Μπαουχαους (Γερμανία).

**Ελλάδα:**

- 1) Φωταέριο – Τεχνόπολη Δήμου Αθηνών.
- 2) Υπαιθριο Μουσείου Εδέσσης.
- 3) Εργοστάσιο ΕΣΤΙΑ Α.Ε.
- 4) Καναβουργειο Έδεσσης.
- 5) Μουσειο Κοσμήματος Ηλια Λαλαούνη.
- 6) Μουσειο Πλινθοκεραμεικής.
- 7) Μουσειο Ύδρευσης Θεσσαλονίκης.
- 8) Βιομηχανικο Εκπαιδευτικό Μουσειο Λαυρίου.
- 9) Βιομηχανικο Εκπαιδευτικό Μουσειο Ερμούπολης.
- 10) Μουσειο Υδροκινησης Δημητοανας.