

ΑΡΚΑΔΕΣ ΑΓΩΝΙΣΤΕΣ 1974

Αλεξανδρής Γεώργιος	Νακόπουλος Νικόλαος
Αραχωβίτης Θεόδωρος	Νικητάκης Νικόλαος
Γατσόπουλος Δημήτριος	Παναγάκης Σωτήριος
Γιαννακόπουλος Λεωνίδας	Παναγιωτακόπουλος Αργύριος
Γιαννόπουλος Στέφανος	Παπαναστασίου Άθανάσιος
Γκιώνης Ιωάννης	Πισιμίσης Ευστάθιος
Ζωγόγιαννης Νικόλαος	Ραγιάς Γεώργιος
Κάβουρας Σωκράτης	Ρεμπής Παναγιώτης
Καντζάβελος Κωνσταντίνος	Σάκουλας Χαράλαμπος
Καρκαβίλας Νικόλαος	Σίδερης Ιωάννης
Κλεώπας Σωτήριος	Σούφερης Φώτιος
Κουλεντιανός Δημήτριος	Σπηλιώτης Κωνσταντίνος
Κουλούρης Κωνσταντίνος	Συριόπουλος Διαμαντής
Κουρής Ιωάννης	Σχίζας Γεώργιος
Κυριακόπουλος Χρήστος	Φούντας Χρήστος
Λιαργκόβας Παναγιώτης	Φράγκος Χρήστος
Λογοθέτης Αθανάσιος	Χριστόπουλος Ηλίας
Λυκόγιαννης Ηλίας	ΠΕΣΟΝΤΕΣ
Λυτρίβης Δημήτριος	Κουρούνης Σωτήριος
Μαρίνος Νικόλαος	Κρατημένος Αναστάσιος
Μπινιάρης Ιωάννης	Σπηλιωτόπουλος Ηλίας

ΠΟΛΕΜΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ



Αποστολή του Μουσείου είναι η συγκέντρωση, διαφύλαξη και η επιστημονικά δομημένη έκθεση των πολεμικών κειμηλίων, η τεκμηρίωση και η μελέτη της πολεμικής ιστορίας, όπως και η προβολή των ιερών αγώνων του Ελληνικού Έθνους, ώστε να αποδεικνύεται η αδιάσπαστη

ιστορική συνέχεια και η ενότητα του Ελληνισμού.

Το Παράρτημα Τρίπολης, στο πλαίσιο της ευρύτερης πολιτικής που διέπει τη σύγχρονη λειτουργία των Μουσείων, με στόχο την εξωστρέφεια και την ηλικιακή διεύρυνση του κοινού, αναπτύσσει και φιλοξενεί πολιτιστικές δράσεις που προάγουν την καλλιτεχνική έκφραση και καινοτομία, με σκοπό την ενδυνάμωση της ιστορικής ταυτότητας, την έρευνα, την μελέτη και την ψυχαγωγία.

1974-2024

50 χρόνια από την εισβολή

«Το νεύμα του Αγαπήνορα»



Εκδήλωση ιστορικής αναδρομής
μουσικοφιλολογικού αναλογίου

τιμώντας τους
Αρκάδες Αγωνιστές & Πεσόντες
στην Κύπρο το 1974

Αμφιθέατρο Μουσικού Σχολείου Τρίπολης
Σάββατο 18 Μαΐου 2024 στις 19:30



Πολεμικό Μουσείο/
Παράρτημα Τρίπολης



Σύλλογος Κυπρίων
Αρκαδίας



ΘΕΑΤΡΙΚΗ
ΟΜΑΔΑ
ΤΡΙΠΟΛΗΣ



Ελληνική Δημοκρατία
Υπουργείο Παιδείας, Θρησκευμάτων & Αθλητισμού
Περιφερειακή Δνση Π & Δ Εκπσης Πελο/σου
Διεύθυνση Δευτεροβάθμιας Εκπ/σης Αρκαδίας
Μουσικό Σχολείο Τρίπολης

ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΗΣ

Συντονισμός: Σμήναρχος Δημήτρης Φωτόπουλος
Δντής Πολεμικού Μουσείου/Παρ. Τρίπολης

Επιμέλεια κειμένων-ιστορική έρευνα:

Γεωργία Κουπάρη (φιλόλογος)

Σκηνοθεσία-Σκηνική επιμέλεια:

Κωνσταντίνος Σκιντζής

Μουσική επιμέλεια-διδασκαλία:

Χριστίνα Αθανασοπούλου

Επιμέλεια βίντεο: Παντελής Καγιαννάς

Animation: Αθανασία Μελλομένη Πανοπούλου

Γραφιστικά: Βασίλης Κωνσταντόπουλος

Τεχνική Υποστήριξη (ήχος-φως):

Τζένη Μαντζουράνη

Κυριάκος Μαρκόγιαννης

Μουσικοί:

Πιάνο: Μάτα Κοτσιώνη

Κιθάρα: Χάρης Κουτσουμπέλιας

Λαούτο-Μπουζούκι-: Παναγιώτης Καραγιώργης

Μπουζούκι: Χρήστος Λεόντιος

Κανονάκι: Ραφαηλία Ντίνα

Βιολί: Παρασκευάς Μουρλάς

Κρουστά: Παναγιώτης Καλαϊτζίδης

Τραγούδι: Γιώργος Αργυρόπουλος

Αφηγήσεις:

Γεωργία Κουπάρη &

Μέλη της Θεατρικής Ομάδας Τρίπολης

Στην έναρξη ακούγονται αποσπάσματα από το έργο
«Ες Γήν Μακαρίην Κύπρον» σε ποίηση Πάνου Παναγιω-
τούνη και σε μουσική σύνθεση Βαγγέλη Σταυρόπουλου

Στο φουαγιέ του αμφιθεάτρου εκτίθενται έργα εικαστικών
καλλιτεχνών της Τρίπολης, εμπνευσμένα από την Κυπριακή
Τραγωδία.

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΕΚΔΗΛΩΣΗΣ

- Καλωσόρισμα-Χαιρετισμοί
- Περί της γλυκείας χώρας Κύπρου
- Η ξένη παρουσία στην Κύπρο
- Οι αγωνιστές 1955-1959
- Από την Ανεξαρτησία του 1960 μέχρι το 1974
- Από το Πραξικόπημα στον Αττίλα I & II
- Συνέπειες
- **Συνάντηση με τους Αρκάδες Αγωνιστές στην Κύπρο το 1974**

ΜΟΥΣΙΚΟ ΜΕΡΟΣ

- Χρυσοπράσινο Φύλλο (Στίχοι: Λεωνίδας Μαλένης/
Μουσική: Μίκης Θεοδωράκης)
- Θα πάρω μίαν ανηφοριά (Στίχοι: Ευαγόρας Παλληκαρίδης/
Μουσική: Κώστας Κασσιανός)
- Ο κόσμος ούλλος τζι αν χαθεί
(Στίχοι/Μουσική: Μιχάλης Χατζημιχαήλ)
- Αμμόχωστος (Στίχοι: Κατσαούνη Νίκη/
Μουσική: Μιχάλης Χριστοδουλίδης)
- Η δική μου η πατρίδα έχει μοιραστεί στα δυό
(Στίχοι: Νεσιέ Γιασίν/Μουσική: Μάριος Τόκας)
- Καρτερούμεν μέραν νύχταν (Στίχοι: Δημήτρης Λιπέρτης/
Μουσική: Δημήτρης Λάγιος)

ΦΙΛΟΛΟΓΙΚΕΣ ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΕΙΣ

- Το πέπλο της Λαοδίκης (Αθανασία Μελλομένη Πανοπούλου)
- Οι μπότες του παππού (Παντελίτσα Λαουδιά)
- Καρπασία (Νίκος Νικολάου Χατζημιχαήλ)
- Νεκρή ζώνη (Νίκη Χατζημιχαήλ-Μίαρη)
- Στη μάνα του αγνοούμενου (Δήμητρα Λιαράκου Κολοκάθη)
- Σαν την Πατρίδα (Γεωργία Κουπάρη)
- Κατάθεση Ψυχής (Θεότη Οικονομίδου Κουτσανδριά)
- Μόρφου-Κερύνεια: 30 χρόνια μετά (Ιωάννης και Αγνή Λαουδιά)